

TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2026年7月刊



诗与海的交响
乡村孩子诗歌摘得大奖

在梅州的田野上，遇见未来的支教生活
10位准项目老师广东参访

每周陪读，周末电话，给乡村孩子带来什么？

诗与海的交响

乡村孩子诗歌摘得大奖

文章来源：美丽中国

2026年5月，由福建省漳州市东山县人民政府主办，天津美术学院院长邱志杰策划的2026东山岛国际儿童诗歌海滩计划，面向全球3-16岁的儿童与青少年征集诗歌作品，经过评选，其中的优秀作品将以艺术的形式长期呈现在福建省漳州市东山岛的海滩上。

美丽中国支教项目作为该项计划的公益合作伙伴，组织了29所学校的353名学生创作了500余首诗歌作品，和来自全球的5000多个作品共同参与比赛，最终在评委会的评选中取得了1名中国（全球）大奖、2名优秀奖，20名入围奖的成绩。



国际儿童诗歌海滩位于福建漳州东山岛。这里有一处奇特的自然景观——涨潮时，沙滩被两侧涌来的海水吞没；退潮时，一条几十米宽的沙洲重新浮现，人们可徒步穿行。就像孩子们心里的诗一样，有时需要我们耐心发现。



相见

云南省方城县葛塘小学 三年级李韩

我出生了
爸爸却死了
我很想他
但我流不出泪来
我们每次相见
在妈妈与我说我像他的瞬间



此次活动**中国（全球）大奖**获得者李韩同学
与指导老师（美丽中国2024级项目老师）董格然



六个年级
云南省昆明市盘龙区东园小学四年级 蒋圆梦

一年级的陌生，
二年级的熟悉。
三年级的磨合，
四年级的理解。
五年级的作业，
六年级的离别。



此次活动**优秀奖**获得者蒋圆梦同学
与指导老师（美丽中国2025级项目老师）邓春兰



离别
作者：云南省昆明市盘龙区东园小学五年级 杨芯娜

妈妈说妹妹喜欢又开花，
可是把花给了妹妹妹妹也没笑。
爸爸说妹妹很高大，
可是妹妹却在一个小盒子里。
奶奶说妹妹讨厌白色，
可是家里全是白色妹妹也没哭。
爷爷说我们很坚强，
可那天所有人都哭了。



此次活动**优秀奖**获得者杨芯娜同学
与指导老师（美丽中国2025级项目老师）康馨予

不久的将来，孩子们的诗歌将会以各种艺术形式在这里安家。那些稚嫩而勇敢的表达，向着大海、向着更大的世界坦露无遗。

可以想见，许多年之后，当年的小诗人长大成人。如果他们来到这里，看见海边礁石上那一首首诗歌，或许会感到自豪。那是他们无法磨灭的成长痕迹，也是在世界的一角，为自己呐喊的强音。

第二届国际儿童诗歌海滩计划 “美丽中国支教项目” 获奖名单

入围奖
(以下排名不分先后)

中国（全球）大奖

李韩 《相见》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 董格然

优秀奖
(以下排名不分先后)

杨芯娜 《离别》
指导老师：美丽中国2025级项目老师 康馨予

蒋圆梦 《六个年级》
指导老师：美丽中国2025级项目老师 邓春兰

罗润豪 《大树和高山谁更自由？》
白江福 《诗歌是什么》
鲁梦涵 《遇到不开心的事怎么办》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 王雨欣

施正颖 《无题》
时乔丽 《瞬间》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 杨淑涵

禄怀强 《我在等一个季节》
赵满洁 《童年》
指导老师：美丽中国2025级项目老师 刘欢

王桐 《影子》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 李继军

杨世璐 《小偷》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 李红

俸华晨 《风的自白》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 庞乃文

连宝晨 《梦境》
罗泽铮 《立夏》
指导老师：美丽中国2025级项目老师 张政格

林旭群 《厝边的茶炉》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 林英冰

肖贵品 《孤独》
宝家馨 《天空》
指导老师：美丽中国2025级项目老师 田开

叶紫艳 《玻璃》
高晓婷 《风说的话》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 柴雨佳

罗绍欢 《太阳》
李俊洋 《蝉》
指导老师：美丽中国2024级项目老师 卢晓琪

杨华 《童年》
指导老师：美丽中国2025级项目老师 邓春兰



在梅州的田野上，遇见未来的支教生活

10位准项目老师广东参访

文章来源：美丽中国招募

10位美丽中国2026级准项目老师从全国各地奔赴广东梅州，提前了解支教老师的真实工作与生活。“乡村教育的真实面貌是什么？支教老师面临哪些挑战？我能为孩子们带来什么改变？”带着这些疑问与期待，他们开启了参访实践。在参访中，他们走进光德镇家炳实验学校和高陂镇平原学校，旁听课堂、与在岗项目老师和校长围坐交流、参与美育展布展，也在经历冲击与思考的过程中，重新理解了“支教”二字的分量。

01 看见：不同的教育生态

准项目老师们先后走进光德镇家炳实验学校和高陂镇平原学校。两所乡村学校呈现出截然不同的教育面貌——一所是全县成绩倒数的学校，另一所则是成绩优秀的标杆校。这种对比让他们深刻感受到乡村教育内部的复杂性。

家炳实验学校：在困境中寻找微光

在光德镇家炳实验学校，准项目老师旁听了八年级两个班级的英语课。两个班级呈现出截然不同的课堂状态：一个班级的学生积极互动、认真听讲；而另一个班级则有学生趴在桌上睡觉，有人从未抬过头，老师的提问回应寥寥。这种鲜明的对比让他们亲眼看见了乡村教育背后复杂的现实困境。

课后与校长交流时，校长道出了背后的原因：“这里的孩子50%以上来自离异或留守家庭。你给孩子的改变不可能是立刻、显著的，很多时候过度的管理甚至适得其反，所以先让他们动起来，先在体育活动中找到自己的爱好或者信心，然后才能做其他的改变。”办公室墙上挂满了被打坏的羽毛球拍，那些都是孩子们运动留下的痕迹。



@成雨晴：或许我们会减少一些审视，多一些平视，我们或许应该把支教理解为给予而非改变。

@杨玉霞：通过支教老师提供的不同方式让乡村孩子去看到自己、发现自己、表达自己，这也许就是支教的意义。

@成雨晴：我们要做的是园丁，而非木匠，我们要做的不是雕刻，而是培养，以开放的心态，鼓励他们探索 and 发现，应未来不断变化的环境。

@相智涵：不做预设，减少落差，从“小”开始，先做教学。



平原学校：活力与秩序并存

下午的平原学校则是另一种模样。一年级语文课上，孩子们争先恐后举手，老师提问时全班齐刷刷回应。当地的项目老师们主动联系公益机构，沟通学校，去给学生们争取资源，他们办了丰富的社团活动，花大量的时间去提前学习和整理资源。

两所学校的参访，让准项目老师们深刻感受到乡村教育内部的复杂性。

02 扎根：教学为重，从“小”开始

在两所学校的课后交流中，当地的美丽中国项目老师反复强调同一件事：到项目学校的前几个月，要全身心投入教学。这是一切的核心。教学为重，要是教学能力不行，其他一切都很难进行。

平原学校的廖婧文老师说：“**第一个月不要想着立刻做出什么成果，而是先把教学搞好。**”她也热情满满地向准项目老师介绍了教学的技巧和方法，比如从网上找教案和好的课程资源自己改编，模仿示范课老师的仪态等等。

在家炳实验学校，项目老师韦怡雪指导学生自主创作了心理剧《女孩与自我与小狐狸》。剧本创作、演员招募、排练表演，大部分由孩子独立完成。韦老师说，拍完后她没有明显感受到孩子的改变，但孩子自己说：“以前的自己一定做不出来。”

@相智涵：小的改变是很难看见的，但是那一定是好的开始。

@黄鑫驰：我很感动像这样的心理剧能够提供一个机会，让内向的、细腻的、敏感的、可能也有些自卑的小孩表达自己，让他们被看见，也让他们看见自己。



03 闪光：被看见的过程与点滴

@张文瑾：我看到了孩子们的无数种可能性与非凡的创造力。

准项目老师来到梅州市剑英图书馆，协助布展《美丽中国支教项目梅州地区2025—2026年度美育展》。

布展过程并不轻松，一面墙的布置花了近2个小时，但孩子们的作品让一切辛苦值得。一幅名为《夏雨的树》的作品，被以光影胶片卡的形式展现，“用色和笔触如梦如幻”；还有一位二年级学生的七巧板谜题，精准得令人惊叹。

黄雅楠老师的“倔支教”系列作品也在其中，分为《倔支教》《倔探索》《倔表达》《倔创造》。“倔”在客家话中是“我”的意思，雅楠老师回到自己的故乡支教，用展览记录着她的支教点滴，从支教到探索、表达、创造，一步步展开。

带队老师和准项目老师们围坐在一起，交流这几天的感受与思考。大家分享着各自印象最深的瞬间——有人说起家炳实验学校课堂上沉睡的学生，有人提起心理剧里那个内向的女孩，有人感叹布展时孩子们天马行空的作品。带队老师王金嵩说：“要庆祝过程，庆祝小的成果，庆祝点滴。”这句话被准项目老师记在了心里。



@相智涵：把这些作品郑重其事地摆进展馆，踏入展馆的每一个人就看见了他们，把这些作品展示给全世界，那全世界的目光都会汇聚孩子们身上。我曾经以为，美育是高深的透视理论，是晦涩难记的艺术史，但是这里的项目老师告诉我，只需要一块海绵和一些颜料就可以做出一幅关于春天的印象派作品。

04 出发：期待暑期成长营

参访结束，准项目老师们带着真实的认知与更坚定的方向，准备迎接即将到来的支教生活。10位准项目老师，2所学校。他们看见了乡村教育真实而复杂的一面，看见了孩子在美育和心理剧中被点亮的瞬间，也看见了这条路真实的样子——不完美，但值得。山野的风会记住每一次真诚的相遇，泥土的路会印下每一串足迹。

准项目老师们已暂别梅州，期待着在暑期成长营中继续学习、继续成长，为即将开始的支教生活做好充分准备。这场相遇不是终点，而是开始，期待所有准项目老师，在今年9月，走进乡村学校，开启两年支教生活。



@高红：从前的我总带着“拯救者”心态，总想改变学生与当地环境。但在此次参访活动中我意识到不必强求两年改变孩子一生，我们只需埋下正向观念的种子。

@徐高阳：很多教育价值，大人看不见，但孩子真切感知得到，也许这是教育本身的意义。

@武闪瑶：我从这里来，再回到这里，希望我们再次相互映照。

@张文瑾：我支教，我成长；我向前，我成长；我活着，我成长。成长着，闪着光，前途再远再暗，不要忘了——地上本没有路，走的人多了，也便成了路。



更多内容在原文：

《在梅州的田野上，遇见未来的支教生活|10位准项目老师广东参访》



每周陪读，周末电话，给乡村孩子带来什么？

文章来源：美丽中国招募

你好，这里是美丽中国陪读导师项目。

今年春天，570多位大学生陪读导师和乡村孩子的故事，就从一封书信和一通电话开始了。

两个月里，有读完书里一些章节的新奇，有某个午后忍不住分享的琐碎日常，有隔着屏幕也藏不住的笑意。回看这两个月，那些相隔千里的通话，早已成了双向奔赴的温暖。

01 相遇，从一封信开始

2016年，支教于云南大寨中学的美丽中国2015级校友罗悦悦老师发现，学校图书馆里虽然有超过2.8万册书籍，但一学期下来，学生借阅率不足2%，但这个数据在全县所有学校里依然位列第一。不爱阅读、不会阅读，成为乡村孩子们的普遍情况。

为此，她发起了第一期陪读导师的邀请，将58名孩子和大学生一对一对接起来，共读一本书，陪伴成长。至今，陪读已历经十年。作为美丽中国高校公益品牌活动之一，项目覆盖北京大学、中国人民大学、浙江大学、南京大学、四川大学、哈佛大学、华盛顿大学等国内外高校，累计有10520人次的大学生志愿者，陪伴乡村孩子读完一本书，带领孩子认识更广阔的世界。往期项目里，志愿者满意率均达97%以上。

活动开始前，孩子们会写下自己的特点和期待。

@小梦 五年级 云南保山

你是否愿意接受读书笔记或读后感等挑战？为什么？	愿意，因为无论遇到什么挫折都要坚持。
你期待导师是什么样的？	温柔的

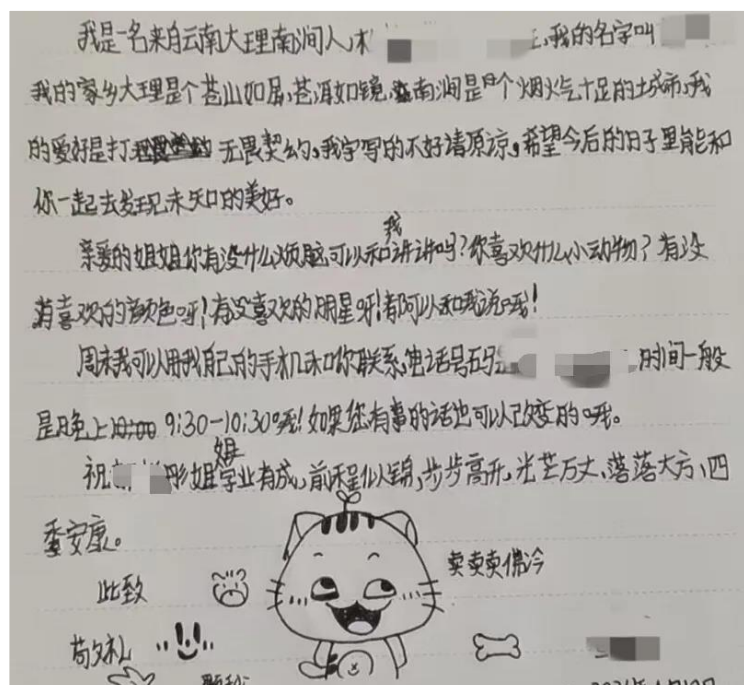
@秋艳 五年级 云南楚雄：

你为什么想要报名？	因为读的书能让我快乐、不让我孤单。
你是否愿意接受读书笔记或读后感等挑战？为什么？	愿意，因为我想让我的周末做的事情多一些、更充足，也加深我的阅读量。
你期待导师是什么样的？	是温柔的、活泼的。

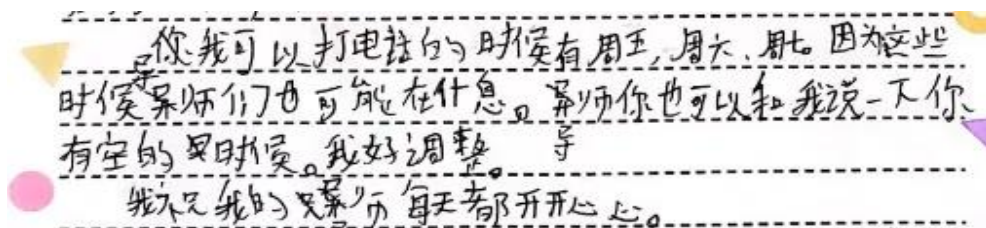
@小菲 五年级 广西隆安：

你为什么想要报名？	因为学习阅读是我第二次了，第一次我和谁很害怕，后来知道没什么可怕的，我要和那位姐姐继续参加我喜欢的陪读。
你是否愿意接受读书笔记或读后感等挑战？为什么？	愿意，因为我第二次参加了，第一次没有完成阅读，这次我和那位以前的姐姐一定可以的。
你期待导师是什么样的？	我希望还是那位姐姐，带着眼镜，温柔的语气来陪读，她的名字很好。

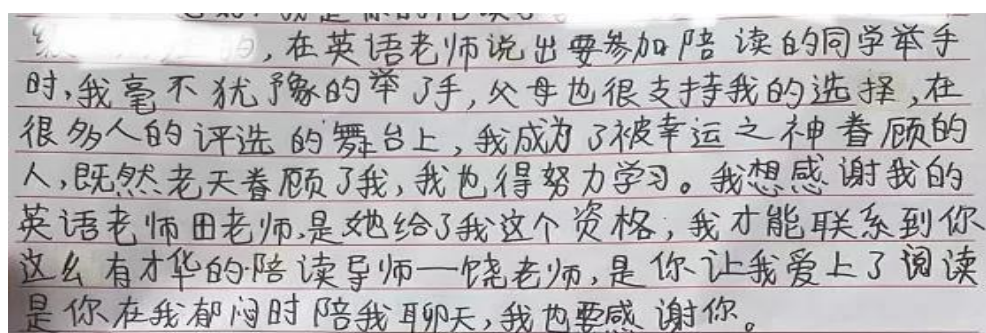
接着，孩子们陆续开始认识自己的陪读导师，在破冰信里一字一句介绍着自己的兴趣爱好，也关心着导师们的日常生活。



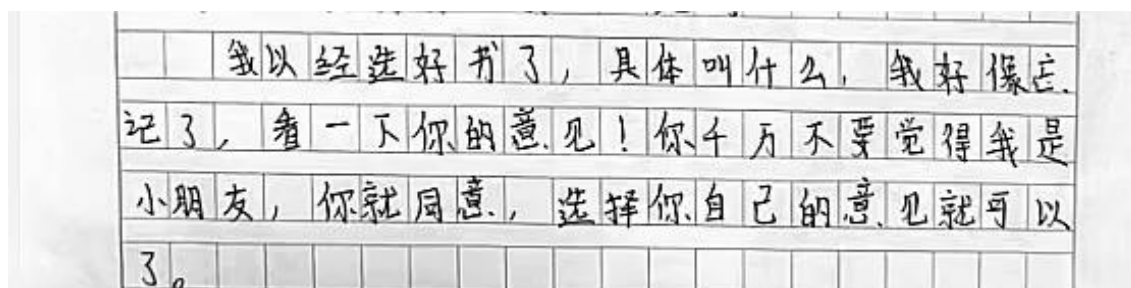
“亲爱的姐姐，你有没有什么烦恼？
可以和我讲讲吗？”



“我可以电话的时候有周五周六周日，可能导师你在休息，
你也可以和我说一下你有空的时候，我好调整。”



“能联系到你这么有才华的陪读导师，
是你让我爱上了阅读。”



“你千万不要觉得我是小朋友，你就同意，选择你自己的意见就可以了。”

02 相伴，在每小时的通话里

@邹欣怡 南京大学 陪读导师：

阅读时，梓晨一直在等奶奶煮的面条，努着嘴说，奶奶做的面超级好吃。我夸张地说好想吃。梓晨热情邀请我去家里，还摸着自己肚子说能吃两大碗……唠了很久，终于想起该读书了。

@班佳颖 兰州大学 陪读导师：

她一边做手工礼物，一边和我聊天。用手表拍的小黑猫和晚霞虽然糊糊的，却充满生命力。这让我想起初中时，也总用像素不高的手机追着拍晚霞。

@邱静蕾 暨南大学 陪读导师：

小朋友有了QQ号，视频时，我们一头扎进特效和涂鸦里。顶着西瓜、柠檬脑袋傻笑，用涂鸦笔画五子棋……他还幼稚地想把整个屏幕涂满，我就在旁边笑他。

@杨筱莎 重庆大学 陪读导师：

绿豆遇上鲨鱼会怎么样？变成绿豆沙。话题零零碎碎的，但她是快乐的，这就很好了。

03 成长，在每一幅笔记里

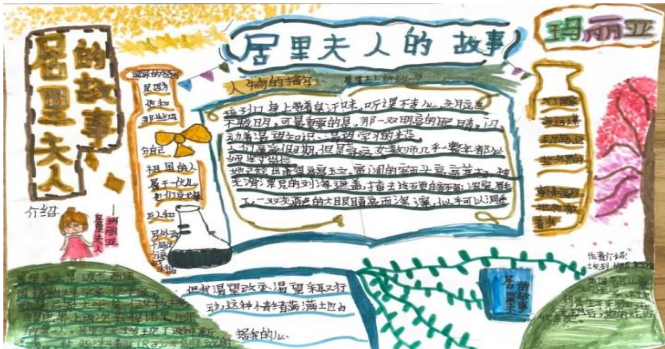
当陪读从屏幕延伸到笔尖，孩子们把共读的感悟画成了读书笔记。那些涂满色彩的白纸，是彼此陪伴阅读留下的脚印。

带着一幅幅笔记，30位美丽中国支教项目老师们，带着312名乡村学生，在校园里举办了一场场阅读展。

各校的展览墙前挂满了作品，但比作品更重要的，是许许多多孩子对阅读这件事的好奇。



福建三明富口中心学校 宇萱



云南大理龙凤小学 紫涵



@张建瑞&李小缘 支教于云南保山菖蒲塘小学：

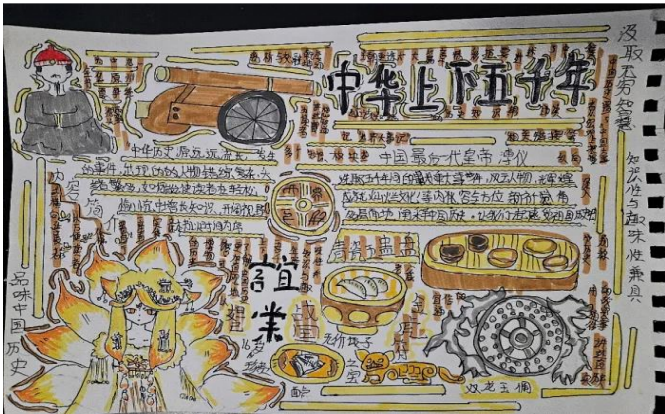
最令我们动容的，是一个平日害羞的学生。他主动站出来，为观众朗读。声音虽轻，字字清晰，眼里有从没见过的光。

@程燕老师 支教于 广东西石小学：

一早读下课，我从宿舍楼上看下去——好多孩子向展览的地方奔涌而去，像极了运动会开幕式大家涌向操场。明明只有十个人的读书笔记，他们脸上却都开开心心的。

这些每周零碎的通话和陪伴，从来不只是为了读完一本书。是隔着千山万水，也要让对方看看自己眼里的风景。是聊着聊着忘了读书，却把彼此的生活记得清清楚楚。是一个小女孩对着屏幕那头的大学生说：“姐姐，我想成为勇敢的人。”是另一个孩子写下：“我感觉小海蒂像风一样自由。”是导师在回信里画的那朵粉色郁金香。也是展览墙上那些涂满色彩的读书笔记，和那个站上台、声音很轻却字字清晰的小孩。

两个月很短，但那些被看见的瞬间、被接住的情绪、被认真回应的每一句话，和那些落在纸上开出的花，大概会在某个孩子心里住很久很久。



云南大理蹇街完小—锐颖



期待您加入：



「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！



诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。



扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。