

TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2026年6月刊



每次摔倒
我就和他
拥抱

每次
我就和大
拥抱

夏天的乡村，遇见未来的自己
18位准项目老师云南参访

太酷了！这个“六一”，
我们来一场不一样的科技游园会！

当非遗走进乡村课堂：从追求完美到看见儿童

夏天的乡村，遇见未来的自己

18位准项目老师云南参访

文章来源：美丽中国招募

“乡村教育的真实面貌是什么？支教老师面临哪些挑战？我能为孩子们带来什么改变？”带着这些疑问与期待，他们开启了为期四天的参访实践。

随后的四天里，他们走进大姚县金碧小学、赵家店中心小学、金龙明德小学，旁听课堂、参与英语文化节、深入乡镇社区，也和在岗项目老师与校友围坐交流。在琐碎日常与充实实践中扎根乡村学校一线，也在经历冲击与困惑的过程中，重新理解了“支教”二字的分量。



看见：课堂里的真实乡村

5月6日，准项目老师们走进了大姚县金碧小学，旁听了语文、数学、英语课堂。通过听课，大家直观地了解到了当地学生的学习状况，也从课堂里亲身感受到乡村教育的真实面貌。

随后，准项目老师参与到大姚县2026年英语文化月交流活动中，全程观看了竞技性与趣味性兼具的英语比赛，包括单词王大赛、英语课本剧表演大赛与英语演讲大赛。大姚县多个学校的学生们勇敢登台、大胆表达，朝气蓬勃，努力可爱的模样深深打动在场所有准项目老师。

下午，金碧小学操场变身英语游乐园。为丰富学生校园体验、让英语学习走出课本，在岗支教老师们精心筹备，设置了适配不同年龄段学生的18个趣味英语互动游戏，包括字母宝藏、英文萝卜蹲、你画我猜、英文灯谜、飞盘拼单词等。

欢声笑语中，彼此距离快速拉近，准项目老师也真切体会到支教的温暖与校园活力；在交流中，大家对如何跳出传统课堂框架、把趣味化、生活化的英语教学思路融入日常课堂有了更深入的思考。

@李春莲：孩子们带来的无数感动，老师们身上的坚定与赤忱，这一定是一段充满热忱，理想与希望的经历。



对话：关于“生命力”的思考

@黄丝莹：先了解学生个体生命成长历程再判断对错，认可理解学生，支教的意义可以是给学生创造能激发他们生命力的条件。

在一部分准项目老师参加英语游园会的同时，另一部分准项目老师参加了梁晓燕老师的分享会。梁老师长期深耕公益事业、拥有丰富教学经验，也曾到乡村支教。在真诚的交流中，她分享了自己对教育事业的深刻心得与感悟，带领大家深入探讨了“生命力”这一话题。

通过综合实践课为学生带来的积极影响的实际案例，大家深切感受到了教育所能带来的正向改变和成长，深受触动。这份触动，也为准项目老师们打开了新的视角：未来，如何用自己的行动，把这份“生命力”传递给孩子？

当晚，3位美丽中国的校友重返大姚，为准项目老师们分享支教经历，还分享了当地的学生认出了几年前教过自己的老师的温暖场面。校友们讲述了具体的支教体验，耐心解答了疑惑，也分享了队友们搭伙吃饭、到学生家家访的趣事。

两年的经历影响深远，每位校友都有独一无二的深刻感受和收获。即使现在从事着不同的工作，但热爱教育、热心公益的心，一直跟随着他们。在支教期间建立的友谊，也延续至今。这场分享会不仅是支教经验的传递，更是温暖接力。

@常凯：先放平心态，把支教当做一件普通的事情，再慢慢变得更好。

@石君玲：参与比完成重要，完成比完美重要。

融入：石头里开出的花

@陈富好：“石头里开出的花”，这个花是乡镇学校、是学生、也是支教老师。

5月7日上午，准项目老师们观看大姚县2026年英语文化月交流活动闭幕式，来自大姚县多个学校的学生们带来英语飞盘操、英文歌曲、英文诗朗诵、英语小话剧等精彩节目。学生们流利的英语与饱满的热情，让准项目老师们真切感受到当地校园英语文化蓬勃发展的良好氛围。

从大姚县城出发前往赵家店镇的路上，准项目老师们与参加完上午活动的赵家店中心小学学生同车。在车上，大家很自然地和孩子聊起了他们喜欢的科目、放学后的生活、学校里参加过的社团活动……孩子们的回答让准项目老师们对乡村学生的日常有了更具体的画面。

@章丽：保持开放包容的心态对待学生和工作，可以从不同角度思考为什么学生会这么想这么做。

到达赵家店中心小学后，在校长的带领下，准项目老师们参观了校园环境，了解了学校基础设施、师生比等日常运转情况。穿着民族服饰的学生热情地介绍了校园文化，详细地展示了他们的阅读、体育活动等。

在与校长、当地老师、学生的交流中，准项目老师们对即将可能面临的实际支教环境和支教生活，有了更立体的了解。

@王可梅：实地参访让我看到乡村支教最真实的一面。我会说：不虚此行，大胆尝试！

访校结束后，准项目老师们以小组为单位，带着具体任务卡，在赵家店镇内开展了一次社区探索。

准项目老师们用文字和照片记录对当地的理解，亲眼见到了镇上的快递点与卫生院，也通过家长采访，听到了当地人对教育的朴素期待，感触颇深。

一位家长认为孩子成长过程中“最重要的是陪伴鼓励”；还有家长分享说孩子受班主任的影响很大，梦想也成为一名地理老师，“希望孩子能够完成梦想”。

@杜晓雨：多看多听多观察，用心去感受人和学校环境。



接力：温暖的传承

@黄夏正：有想法就去做，做中学，不要害怕做不好或者其他种种问题，有困难的话就勇敢找到解决方法就好！



社区探索后，准项目老师们回到了大姚县城，和正在姚安县服务的项目老师坦诚交流。

在岗老师们从美育和科学项目的开展到AI工具如何逐步落地，再到自我精力管理方法等维度，逐一耐心解答了准项目老师关心的问题：所在学校开展了哪些项目及背后的原因？支教过程中对学生有什么感受？对于未来参与支教的新老师有什么建议？……

在自由交流环节，在岗项目老师分别走进三个准项目老师小组，围坐一起，从印象深刻的学生聊到在实际教学或活动中遇到的困难与解决方式，交流自己的体会与经验。

这种坦诚的交流，让准项目老师们对未来的支教生活有了更真实的准备。

@伯佳琦：支教不止一腔情怀，更要直面条件有限、沟通磨合、环境适应等各种现实困难，但任何时候都不是等万事俱备，干就对了！

@黄鑫驰：别害怕自己做不好，只要真正想做，哪怕是从一点点开始也可以！

出发：带着问题启程

5月8日，在结营仪式上，各小组分享了心得体会，进一步了解了公益机构的运营模式和发展理念。

亲身走进大姚县，准项目老师们对乡村教育的疑问与好奇，都在这次探访活动中得到了解答。对支教的热忱愈发强烈，也被当地教师和学生的真诚打动。

带着满满的收获和期待，准项目老师们暂别云南，静候暑期成长营，期待开启新的支教旅程。

前路漫漫，愿夙夙而行。

18位准项目老师，4天，2所学校，带着冲击与困惑而来，带着理解与行动的方向离开。

山野的风会记住每一次真诚的相遇，泥土的路会印下每一串足迹。

这场相遇不是终点，而是开始。



太酷了！这个“六一”， 我们来一场不一样的科技游园会！

文章来源：TFC广甘团队



六一儿童节，还能怎么过？

不是站在舞台上表演
也不是直接给孩子们发放零食大礼包

取而代之的是
大型科学实验展示
巨型泡泡秀
悬浮水杯
特工密信
.....

整整21个科学摊位，小操场瞬间变成了
孩子们探索科学世界的独特舞台！
当科学变成“玩”，孩子们的眼睛开始
发光！

大型科学实验展示



第一个登场的是“马德堡半球实验”。

两个不锈钢半球合在一起，老师用抽气泵把里面的空气抽掉。然后大声问：“谁能把它们拉开？”

几个高年级男生自告奋勇冲上来，一人拽一边，脸都憋红了——半球纹丝不动。

“再来两个！”又上去两个，四个人拔河似的往后仰，还是拉不开。

操场上的孩子们喊：“加油！加油！”

第二场，“大象牙膏”来了！

“3、2、1——”轰！蓝色和黄色的泡沫柱瞬间喷涌而出，像一管挤爆了的巨型牙膏，直冲上天，落得满地都是。

压轴的是“水火箭发射”！

水火箭早已搭好，全场安静下来，一千多双眼睛盯着发射台。

全场倒数，“五、四、三、二、一——发射！”

“嗖——”水火箭拖着白色水雾，迅速地冲上空中。

科技游园活动

摊位1：纸杯金字塔

这是一个需要团队合作的任务！

3到5个孩子，每人拽着一根棉绳，绳子连着同一个橡皮筋。

他们要合力拉开橡皮筋、套住纸杯、再摞成一座4-3-2-1的金字塔。

“你往左！你往右！轻一点！”

孩子们展现出了意料之外的配合度和默契！

摊位2：巨型泡泡秀

一个人需要站在水池中央，另一个人拉起巨大的泡泡圈，快速往上一提——泡泡就像一个玻璃罩，把人圈在里面。

摊位3：特工密信

这是一封VC和碘伏的加密通信！

在这一个环节，孩子们化身为特工，写上加密文字。

老师在他们的纸上喷上碘伏，白纸瞬间变成蓝紫色，唯独有字的地方——白得发亮！

摊位4：电碰迷宫

这个摊位弥漫着一种紧张又刺激的气氛！

小小参与者们屏息凝神，手持金属棒，沿着迷宫轨道慢慢移动，稍不注意，就会被“嘀——”的一声吓到。

“玩”出来的科学

每个摊位前都围满了小脑袋

有的排了三次队只为再试一次

有的失败后拉着同学讨论战术

有的致力于玩遍每个摊位

还有许许多多的摊位，回形针水上漂（水面同时漂8枚回形针才算赢）、筷子提米（一根筷子提起一整瓶米）、不会掉的乒乓球（倒立水瓶乒乓球不掉）、扎不漏的袋子（牙签扎穿保鲜袋却滴水不漏）、天女散花（摇晃瓶子让纸屑从瓶口“飞”出来）……





孩子们的快乐，才是最好的“科学成果”！

这一天，

水火箭划破天空的弧线，马德堡半球上八双手都拉不开的惊叹，“大象牙膏”喷涌时孩子们惊奇的眼神

还有每一个摊位前那一双双因为“成功了”而骤然发亮的眼睛——

所有这些瞬间，都在告诉我们同一件事

科学从来不是课本上枯燥的公式，它是可以被触摸、被尖叫、被笑出眼泪。

“科创六一，童心飞扬”，六一科技游园会落下了帷幕

我们相信，科学的种子已经悄悄埋进了土壤，它会在某一天，某个孩子的人生里，生根发芽。



当非遗走进乡村课堂：从追求完美到看见儿童

文章来源：粤山微光



钟翠，美丽中国2024级项目老师，现支教于广东梅州市梅县区瑶上学校。

面对乡村学校课外活动资源匮乏的现状，她和队友带领学生开展了剪纸、蓝晒、烧箔画、衍纸等一系列非遗主题创作活动。一个学年的时间，参与超700人次，300多件作品参展，20多件送区参赛，成果展成为全校“六一”和端午的热门活动。然而，当掌声褪去，她却陷入反思：我们是不是太追求“完美”，而忘了学生的想法和感受？

一份漂亮的“成绩单”背后

去年，我们和孩子们一起做了一系列非遗主题的课外活动。从剪纸、蓝晒到烧箔画、衍纸等等，我们陆陆续续把这些听起来有点“遥远”的传统手艺，搬进了乡村小学的教室。



学期末组织成果展出时，大获好评，数据也很亮眼：

参与学生超过700人次，覆盖了不同年级的孩子；

作品提交率90%以上，其中不乏融合了数学几何与文学的跨学科佳作；

20多件作品送往梅县区参加剪纸比赛；

成果展成为学校“六一”和端午的主题活动，全校师生都参与其中，并且得到了热烈的反响。

看上去一切都很完美，但是掌声的背后，在追求作品精美度的过程中，我们是否忽略了什么？孩子们的眼神里，除了疲惫，是否还有对“美”的真正理解？我不得不承认，我们的项目出现了一些“隐忧”。

从“为了孩子”到“为了展览”

最初我开展课外项目的想法很简单，让孩子在动手的过程中感受非遗的魅力，传承非遗艺术，获得成长的体验。可到了后期，我发现大家的注意力不知不觉变了。

初心的偏离：我们从关注“学生体验”滑向了关注“成果展示”。为了展览的效果，我们开始不自觉地介入过多，到最后到底有多少作品是孩子自己的想法，又有多少是被“修正”过的审美？

体验的缺失：在追求完美的过程中，孩子们的个性化需求被压缩了。那些“不完美”的尝试、那些“走弯路”的探索，可能因为不符合最终的展示标准而没有被展出。我们为了“好看”，牺牲了作品“被看见”的权利。

过程的消解：过度追求完美的结果，容易让孩子们失去了试错的勇气，只剩下对“做不好”的焦虑。

我在反思：为什么会有这种偏离？

一是因为孩子们太优秀了。他们做得比我们想象中好太多。当看到超出预期的作品时，会不自觉地提高了要求——从“能够体验到非遗的魅力”，变成了“能不能做得再好一点”。

二是因为外界的掌声太好听了。当所有人都说“你们太厉害”的时候，渐渐把“让孩子有所收获和成长”这件事，排到了“让作品更完美”的后面。

结果就是：一些孩子从“好期待上社团课”变成了“我不想做了”——兴趣点，变成了负担点。

甚至有孩子向我说出“老师，回家还需要写作业，我真的做不完，不想做了。”

当陆续好几个孩子都说做不完的时候，我开始重新思考这是我们所追求的美育吗？我们的美育真的给学生带来快乐了吗？到底什么才是课外项目“真正的成功”？

重构：回归“以学生为中心”

如果只盯着那10%的“精品”，我们会失去那90%在过程中挣扎、思考、成长的真实生命。于是，这个学年我决定重新校准项目的罗盘，将核心定位回归到“以学生为中心”。

我给自己定了三条底线，也分享给可能正在走同样弯路的你：

- 1 学生体验永远第一：**成果展的目标，首先要保障孩子在参与过程中的自主性和获得感。不能为了作品精美，去增加孩子的负担。关注情绪与思考，增加组织2-3次创作心得分享会，不谈技巧，只谈感受，收集孩子们的真实反馈，关注他们在创作中的挫败与喜悦。如果孩子在这个过程中不开心，那再多的作品也没有意义。
- 2 可行性与挑战性要平衡：**在活动设计方面，不同年级的孩子能力不同。太难会挫败，太简单会无聊。比如1-2年级可以认识色彩，收集学校的树叶，进行树叶粘土拓印等创作；高年级挑战主题素材自由创作。让每个孩子都能在自己的“最近发展区”里跳一跳、够得着。
- 3 要让学生的参与和成长被看见：**让孩子的成果被看见，不再只选“优秀作品”作为展览，而是让孩子自己选取自己想展示的作品进行展览，同时计划制作社团成员的作品集。除了关注技能掌握和兴趣素养培养，还有团队协作。同时组织孩子们一起参与讨论，选取作品制作社团文创周边（如书签、挂件），让艺术融入日常，提升孩子们的成就感和归属感。一件精美的作品，和一颗被点燃的心——我想，后者更重要。

走向实践：三个没有预料到的“挑战”



在课外项目中，我们遇到三个现实挑战。

挑战一：与学校沟通：重视程度、时间安排、资源支持等是变量，有时出现冲突。**挑战二：与家长沟通：**安全是红线。部分家长对活动结束时间不明确或因工作无法及时接孩子，导致回家时间难保障。**挑战三：与队友合作沟通，**实际遇到过：对学生的要求有分歧（是否占用课外时间、提高作品质量）、成果展形式无法一致、活动后剩余材料和作品处理无法达成共识。

我的经验和教训：

- 1、**合作前坦诚沟通**彼此的期望和目标，如果对方初衷不一样，建议不要勉强合作，否则每一步都是拉扯。
- 2、**及时反馈，请求支持：**分歧矛盾沟通无果时，及时向主管反馈，而非默默承担或回避。
- 3、**警惕隐形风险——工具材料管理。**社团曾用到刻刀、砍刀、化学药品等危险物品，有学生将刻刀带到课室课间创作，差点危险。管理中，分类存放是底线，定好规则和责任，警惕学生外带、不当使用，每次活动结束后清点工具，避免安全隐患导致活动被叫停。



找回出发的方向

1 允许放弃，允许退出：有孩子体验两次后不感兴趣，私下问我：“老师，我可以放弃吗？”我心里咯噔一下，但很快反应过来：他能坦诚表达，正是我希望看到的成长。我点头：“当然可以。”允许退出后，留下来的孩子反而更珍惜社团时间——因为他们知道，自己是真心喜欢才留下的。

2 敢于创新，不再依赖参考图片：以前孩子开口就要图片照着做。现在，有的用粘土捏出自己的“阿贝贝”，有的捏出有表情的“蘑菇”，有的设计独一无二的笔筒……他们不再害怕“自己想的会不会不好看”，开始相信自己的想法值得做出来。

3 创作属于家人朋友的专属小礼物：孩子们在特殊节日给家人朋友DIY礼物，比如生日时自己设计挂件，说：“这是我自己的想法，不用复杂，但我想送给TA。”那一刻我意识到，当孩子没有太多限制时，他们更愿意表达和分享。创作动力从“完成任务”变成了“我想做”。

愿我们都能守住初心，让课外项目真正成为孩子成长的土壤，而不是一项“任务”。



期待您加入：



「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！



诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。



扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。