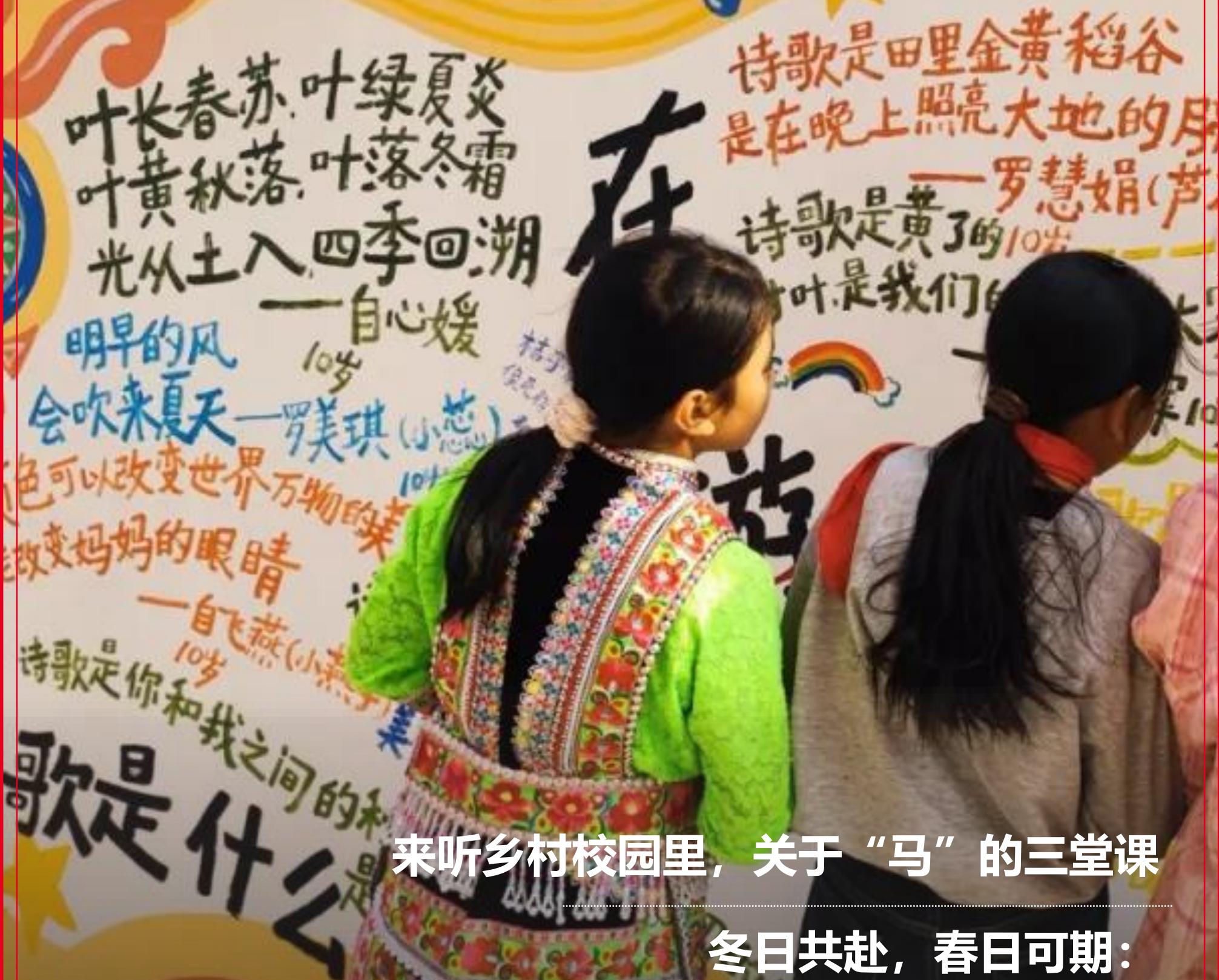


TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2026年2月刊



来听乡村校园里，关于“马”的三堂课

冬日共赴，春日可期：

2026美丽中国寒假研习营广州、昆明双城记

乡村教育公益实践者对谈：

一场关于乡村美育的真实对话

来听乡村校园里，关于“马”的三堂课

文章来源：美丽中国

春风尚在山外，却已为我们传来了隐约的马蹄声。“马”是远行者，是追风者，是忠诚的伙伴，也是奔向远方的象征。在乡村教育的旷野上，有如骏马一样奔赴而来的支教老师，也有如马驹一般初见天地的小小少年。

马年将至，骏马与小马驹正踏着欢欣的脚步奔向新年。他们想与你分享奔赴路上，与“马”有关的三堂有趣的课。

第一堂课：小马过河 | 一堂“勇气试炼课”

讲述人 | 美丽中国2025级项目老师 高淑雅
毕业于中国人民大学
现支教于云南临沧双江勐库镇亥公完小

从人大的校园，到云南的村小，我走过了两千公里。

但真正遥远的距离，是在心理上。支教前，我对课堂的所有想象都来自坐在台下的视角。所以第一次真正站上讲台时，我的心跳快得厉害。我怕讲错，怕孩子们听不懂，怕自己辜负了“老师”这两个字。



但孩子们给了我名为信任的礼物。他们出奇地安静、认真，用清澈的目光接住了我这个“新手”的所有紧张。

这份信任，是怎样生长的呢？我想，是从我们一起蹲在树下看昆虫开始。我们学校有几棵茂密的大树，我总喜欢在树下看苔藓、找昆虫。几个学生发现了，兴奋地围过来：“老师，你也喜欢昆虫吗？”

后来，我在阅读课上讲昆虫绘本，他们如数家珍地介绍自己养的小生命，为我打开了一个奇妙的世界。

一次我生病时，孩子们一个接一个地来敲门。他们把自己从家里带来，准备自己吃的苹果，留下来，塞到我手里。那些还带着他们掌心温度的苹果，给了我特别真实的力量。

其实，在这条名为“成长”的河流前，我和孩子们一样，都在试探水的深浅。当我们试着踏进水里，我们会一起明白，探索未知并不可怕。

新的一年，希望我们继续用“小马过河”一样的精神继续前行。我也和孩子们一起送给大家新年的祝福——

“新的一年，愿我们都能带着勇气和探索欲坚定前行。别怕水凉，因为我们在一起。”

第二堂课：伯乐识马 | 一堂“潜能发现课”



讲述人 | 美丽中国2024级项目老师 杨珂
毕业于中国传媒大学
现支教于甘肃平凉静宁县四河中心小学

我一直相信，每个孩子都是“宝藏小孩”。而我希望自己能去做那个“看见”与“发现”他们的老师。

在这种期待下，我也收获到了一些被孩子们的潜能“击中”的时刻。我发现学生小月的抽屉里总是有好几本翻得旧旧的科技、军事相关的课外书，而他平常留给老师们和同学们的印象大多是“调皮的”。回想到他总是知道很多课外知识，我意识到，他本就是一颗活跃的“小星球”在自己的轨道里航行。

这个寒假刚开始的时候，我带着孩子们到西安完成了一场研学。参观博物馆的时候，讲解员问大家：“为什么现在看到的兵马俑是没有颜色的？”，有孩子说因为“氧化”，我也鼓励小月说出了自己的答案——“脱落”。答案揭晓前，他非常紧张，但得到肯定后，更多的自信与探索欲在他眼里燃了起来。

孩子们其实很愿意主动去学习自己好奇的领域。这不一定表现在某一课堂上，或者某个作业里。我很想保护好他们自主探索的热爱感和潜能被发掘的过程。孩子们愿意为自己热爱的事物去钻研、去表达，这种源自内在的动力，比任何外在要求都更有力。



下个学期，我想开设一个天文社团，继续陪伴他们探索。学校上方的夜空总是很清澈，星星总是很明亮。孩子们也经常抬起头看天空，他们脑海里一定有关于未知的无数想象。而我看着孩子们，就像看着星空一样。

希望我们都能像“伯乐识马”那样，继续发现美好的星光。今天，孩子们也和我一起，送给大家新春的祝福——

“新的一年，愿大家在生活中也能常常发现宝藏，一直被温柔照亮，永远走在自己的热爱里。”



第三堂课：马不停蹄 | 一堂“行者实践课”



讲述人 | 美丽中国2025级项目老师 何嘉宜
毕业于暨南大学
现支教于广东梅州大埔县洲瑞镇赤水小学



大学毕业后，我选择了回到自己的家乡支教。作为土生土长的梅州客家人，我对这片土地和生活在这里的孩子们，有着天然的亲切与牵挂。而我“马不停蹄”的家访之路，始于一次偶然的“蹭饭”经历。

一个周末，班里的女孩在村里偶遇我，便热情地拉着我去她家吃饭。一顿家常饭的工夫，我便从“客人”变成了观察者和倾听者。后来，她又兴致勃勃地拉着我去往邻居同学家……就这样，我被孩子们的热情牵引着，一步步走进他们的家门，也走进了他们生活的另一面。

从那时起，家访于我而言，便不再只是一项工作任务，而是成为了一扇真正读懂孩子的“门”。门后，有我未曾预想的艰辛与彷徨，更有让我动容的坚韧与懂事。我的目标，也从最初简单的“沟通学业、督促进步”，沉淀为“倾听心声、读懂孩子”。我愈发坚信，教育，始于懂得和奔赴。

除了用脚步走近他们的生活，我也想为孩子们的内心铺就一条路——一条既能承载梦想、走向远方，也能铭记故乡、回归原点的路。于是在这学期，我开设了“乡土非遗文化课”，特意请来陶瓷厂的老师傅，手把手教孩子们在素白的瓷坯上，勾勒出他们眼中家乡的模样、表达心底的热爱。

我也曾静下心来思考，为什么支教生活总是“马不停蹄”的？后来渐渐明白，奔赴的意义，从来不是盲目奔跑、永不停歇，而是让每一次抵达，都能成为下一段旅程的起点。

我此刻奔赴到孩子们身边，是希望有一天，他们能带着这份温暖与力量，更从容、更坚定地奔赴属于自己的精彩人生。

最后，祝愿大家在新的一年里，心怀热爱、奋力前行，奔赴属于自己的广袤原野。

春风不远，马蹄声近。

十八年来，如骏马一样的美丽中国支教老师们，将青春的热忱驮在肩上，带着初见旷野的孩子们，奔跑在乡村教育的原野。

而他们奔跑的方向，因社会各界的支持者和爱心人士而变得更加清晰、坚定。

马年将至，在此谨以所有远方师生最真挚的心意，祝福大家：

生活中，有如“小马过河”般的探索勇气；

时光里，有如“伯乐识马”般的相遇相知；

路途上，怀着“马不停蹄”般的踏实坚定。

最后祝大家，马年大吉！



冬日共赴，春日可期： 2026美丽中国寒假研习营广州、昆明双城记

文章来源：美丽中国

2026年1月末至2月初，冬意犹在，南方的风已传来春的讯息。**2026年美丽中国寒假研习营**在广州与昆明双城同步温暖启幕，为来自广东、广西、甘肃、云南等多地的数百名乡村支教老师，带来了一场为期五至六天的深度成长与心灵团聚之旅。



双城启幕：从“我”到“我们”的教育团聚

1月底的昆明，暖阳和煦。73名美丽中国项目老师从大山深处和乡镇校园汇聚到昆明云玺中加学校。报到处的每一次招手、每一张开怀的笑脸，都在诉说着共同的教育理想。几天后的2月2日，珠江之滨的广州也迎来了128位教育同仁。开幕式上，《如果时光倒流十七年》的温情视频，用跨越岁月的教育瞬间触动了在场的每一个人。

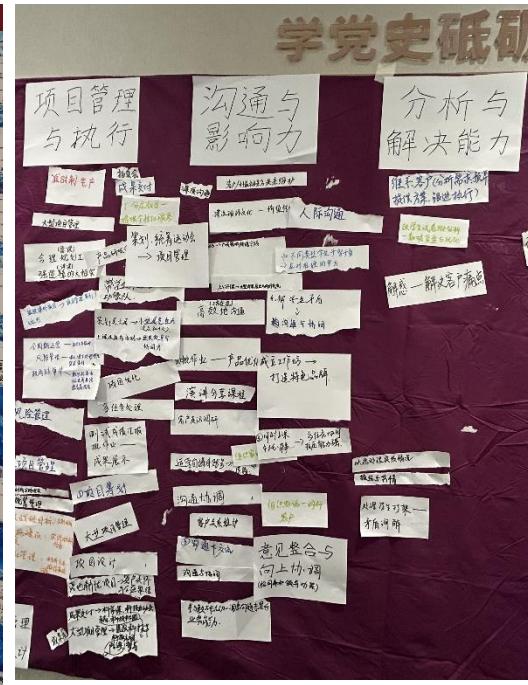
两地开幕式上，美丽中国支教项目秘书长李薇薇老师阐述了机构在公益教育领域的独特定位与价值追求。

随后，两地开启一系列启发思考的主旨分享：在昆明，廖瑾老师勾勒乡村教育的创新可能，李旸老师叩问乡村孩子的真实需求；在广州，王龙玺老师探讨“自由意志与主体性”，梁海光老师分享乡村儿童阅读生态的构建。

探索与成长：多维课程，赋能未来

此次寒假研习营的核心是密集而丰富的平行工作坊，旨在从专业技能到个人成长，为老师们提供全方位的“工具箱”。





教育创新与公益实践成为关键议题。在广州，王艳玲教授与老师们从“乡村教育痛点”图谱出发，构思以学生为中心的解决方案。在昆明，方超书记则结合北京平谷区农业中关村学校的实践，系统分享智慧校园如何助力乡村教育破局。

“公益实践家”工作坊在两地同步开展，资深专家王龙玺老师引导老师们学习如何将好点子转化为可落地的项目方案，从需求洞察到评估框架，提供清晰的行动地图。

职业发展是老师们普遍关注的焦点。张秀宝老师在两地的课程中，帮助老师们拓宽职业视野，深入解析企业职能、泛公益等发展机会，并运用“价值卡片”与AI工具，将两年支教经历打磨成未来发展的优势。美丽中国员工团队也系统介绍了机构为老师提供的长期支持资源与成长路径。

特色与亮点：两地风景，同样深情

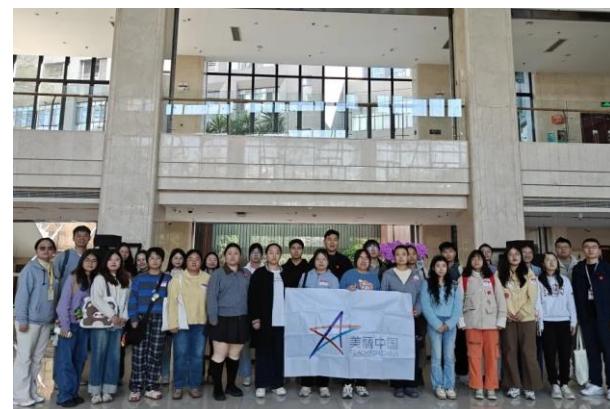


除了共性课程，两个会场也依据地域和资源，设计了独具特色的活动。

昆明会场洋溢着活力与思辨。极限飞盘工作坊让老师们在奔跑与投掷中，体验“盘不落地，永不放弃”的信念。随后的《果敢力&思辨力》工作坊，则引导老师在冲突中寻找双赢方案，成为清醒而有定见的教育者。李杰老师带来的美育培训，重新诠释了美术课的意义，强调美育是守护每个孩子表达与被看见的权利。

广州会场则深度融合了科技、文化与艺术。老师们分头探访了广州公益慈善书院，感受岭南文脉，也走进了以创新闻名的科技企业，近距离触摸科技赋能教育的脉搏。

广州会场还设置了丰富多元的专题工作坊。上海戏剧学院周笑莉教授团队带来了戏剧教育课程，引导老师们探索如何将语文、心理课堂转化为激发表达与协作的戏剧舞台。满天星公益的儿童阅读工作坊，则带领老师通过绘本重拾童心，学习设计跨学科阅读课程。



基石与关怀：托举生命的核心素养

无论广州还是昆明，一些关乎学生生命底色的基础素养课程，被放在了至关重要的位置。

儿童阅读被反复强调。广州会场的绘本读书会体验，昆明会场沱江路小学老师带来的全校阅读体系分享，都指向同一个核心：阅读是一种校园生态，是与文本产生情感联结的旅程。

生理健康教育（性教育）工作坊由“你我伙伴”专业讲师王霞老师主讲。在轻松开放的氛围中，老师们系统学习了从小学到高中的标准化课程体系，掌握了如何开展一堂保护孩子、赋能成长的生命教育课，让沉默的话题得以发声。



联结与共创：心灵相契，绘就共同画卷

寒假研习营不仅一个是学习场，更是一个温暖的共同体。每日的走心话题、晚间的“一人一故事”剧场沙龙，为老师们提供了安全分享支教酸甜苦辣的空间。

最动人的联结，莫过于那幅跨越千里的迎春长卷。广州与昆明两地的老师们分别绘制，内容遥相呼应：“鸥遇春城，共迎中国丰年；花飞珠江，同贺美丽新春”。虽然身处不同城市，但大家对教育的深情与新年的祈愿，共同汇入了乡村教育的宏大图景。



广州的珠江与昆明的滇池，水脉不同，却同样滋养一方。正如两地的研习营，形式各具特色，但内核高度统一：赋能每一位支教老师，照亮每一段乡村孩子的成长旅程。

在温暖的歌声与寄语中，满载收获的老师即将重返校园。

老师们带走的不仅是方法与技能，更是被点燃的内在火种、被强化的身份认同以及一个坚实的同行者网络。当这些星火重返乡野，回到各自的教室，那个“让所有中国孩子，无论出身，都能获得同等的优质教育”愿景的实现，便又近了一步。

这个冬天的故事暂告段落，但春天的行动，刚刚开始。



乡村教育公益实践者对谈： 一场关于乡村美育的真实对话

文章来源：美丽中国

当“乡村美育”“文化遗产”“可持续”成为高频词，它们可能会被理解成宏大的理念或成熟的方法论。而真正走进乡村课堂的实践者们，最先面对的却不是答案，而是一连串具体而细微的自我提问：该不该改变？要不要坚持？孩子真的需要吗？我们做的事，会留下些什么？

2025年12月，13位来自云南、广东、广西不同乡村学校的美丽中国支教老师们，带着正在摸索的项目与未解的疑问，与三位长期扎根乡村的实践者展开了一场对话。他们是禾邻社创始人卢璐老师，大元社创始人周燕老师和实验艺术实践者李鹏鹏老师。

这不是一场单向的经验输出，而是一次实践者之间的坦诚交流——关于犹豫、试错、修正与继续前行。

对话一：如何平衡“文化遗产”与“儿童表达”？

@美丽中国2024项目老师 王雨欣

云南省楚雄州姚安县官屯镇马游小学的“彝史梅葛，创艺共生”诗画手作计划，让孩子们通过手绘与手工，亲近彝族梅葛文化。

@美丽中国2024项目老师 邵莹婷 徐干池

@美丽中国2025项目老师 肖多

云南省楚雄州大姚县三岔河镇朵腊寄小的阅读戏剧社，让传统文化形象“孙悟空”走进了孩子们的村庄生活。

在支教老师们的实践中，彝史梅葛，创艺共生：马游小学诗画手作计划、“魂骨花村”创世史诗等项目，都尝试将传统文化融入美育。实践过程中，老师们也有更深的疑问：

如何让儿童获得内在改变，而非仅仅成为传统符号的被动接受者？

卢璐老师强调：传统文化需要置于“真实的生活结构、当地的自然环境、当代的文化语境”中去理解。创造力不是一种“能力”，而是一种每个人与生俱来的“权利”。她以“家族树”课程为例：孩子回家询问亲友情况，促成了多年未见的家族团聚——这种由教育项目引发的“家庭行动”，其价值远超作品本身。



对话二：如何在乡村“无中生有”地开展项目？



@美丽中国2024项目老师 李准

广西百色凌云县彩架红军小学开展“捡约徒步+环保手工DIY”，利用自然与废旧物料开展美育活动。

多位支教老师分享，在缺少资源的乡村学校，他们尝试用树叶、石头、废纸等材料开展课程。这里的“资源”不仅指物质，也包括老师的时间、精力，社区支持等。

因此，如何“无中生有”地开展项目，是支教老师们现实的困惑。

三位嘉宾一致认为：乡村的资源形式不同，我们要善于发现和创造。

周燕老师认为，要把自己、社区与孩子的真实需求当作资源，找到环境中的“机会缝隙”与自身热情结合。

卢璐老师基于禾邻社的实践提出“本地文化研究”方法：先通过非遗名录、地方志做文本研究。而更重要的是，要进行大量的“田野调查”，打开本地人的话匣子，在信任中深入了解社区。

李鹏鹏老师强调，要以平视的姿态“进入村庄”，成为村子的一部分，才能看见真实的资源。

对话三：如何将文化类/美育的短期项目转化为社区的长期资产？

@美丽中国2024项目老师 徐峻飞 迟洪洁 余高彬 全定辉

广东韶关乐昌市秀水镇中心学校的“田野诗画班”，正尝试一个长期目标：从班级活动升级为“学校—社区共育”机制。

每一届支教老师会在地支教两年，每一年也会有新的支教老师来到合作学校，老师们关心的问题是：

项目怎样可持续的在社区中发生作用，成为长期的、有生命力的社区资产？

卢璐老师认为，资产化的核心在于“关系的留存”。当家长看到孩子的变化，进而愿意提供场地、分享故事，甚至教孩子技能，项目就从“老师的课”变成了“社区的事”。这种“共同体关系”是社区可持续发展的无形资产。



对话四：如何为在乡村的行动筹集资源？

@美丽中国2024项目老师 王雨欣 邵莹婷
徐千池 肖多 韩梅 柴雨佳

云南省楚雄州姚安县官屯镇马游小学、大姚县三岔河镇朵腊河底寄宿制学校、大姚县石羊镇石羊小学和晨曦小学的支教老师们开展的“彝韵诗美，支教同行”马游梅葛文化融合实践活动，以社区展览的形式让更多人看见项目价值。



周燕老师分享了一线的实践经验，在乡村社区，信任是实践的基础，资源跟着信任和情感流动。短期可以通过社区展览展示价值。长期则需在孩子身上呈现真实改变，获得社区认可。这才是资源可持续发展的根本路径。

以上四个问题由参与美丽中国“乡村振兴公益人才培养”项目的支教老师提出，相信也是刚开始在乡村社区实践美育文化类项目的实践者会关心的议题，希望更多同行伙伴在对议题的关注中彼此看见，共同前行！

“乡村振兴公益人才培养”项目由韶关市乡村振兴公益基金会支持，美丽中国支教项目与「乡约在地」社会创新项目共同打造。

更多内容在原文：
《微信公众号原文标题及二维码》



期待您加入：



「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！



诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。



扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。