

TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2026年1月刊

那群热爱音乐的孩子，写出了人生的第一首歌

从“快没招儿了”到“戏”如泉涌

指尖拨弦，绘心成画

那群热爱音乐的孩子，写出了人生的第一首歌

文章来源：美丽中国

2026年1月9日，**美丽中国首张乡村儿童原创音乐专辑《总有一束光》，在QQ音乐正式上线。**专辑里的6首歌，由秋海津乐团、晚星和追云合唱团的孩子们，在美丽中国支教老师杨敬典的指导下，从真实生活中汲取灵感创作而成。一群曾连专业音乐课都稀缺的乡村孩子，用五年时间，把童真、希望与梦想唱进了旋律里。这束从山野间生长的音乐之光，背后藏着一段关于坚守、陪伴与梦想的动人故事。



秋海津乐团

故事的起点，是2020年的秋天。研究生毕业于东北师范大学音乐学院的杨敬典，放弃了自己在北京成立的音乐工作室，告别了音乐剧创作、电影配乐的职业路径，作为一名美丽中国支教项目老师，从北京来到云南大山里的大理宾川县力角中心小学，这所背枕青山、夜晚能看到璀璨银河的乡镇小学，成为全校 600 多个孩子唯一的专职音乐老师。“再不去支教就晚了”，这个89年出生的青岛男孩，把学生时代就深埋心底的支教梦，变成了脚踏实地的选择。

在此之前，这所乡村小学的音乐课大多由其他老师兼任，对孩子们来说，音乐课就等同于唱歌。而城市里的孩子早已在幼儿园就开始接触各类乐器，这种差距，让杨敬典下定决心：要用两年支教时光，为孩子们打开音乐的大门。教学之余，他组建了一支乐团，从零开始手把手教孩子们弹钢琴、打鼓、吹笛、弹吉他，还给乐团取了个诗意的名字——秋海津乐团。



杨敬典老师和小羽

秋海津乐团的7个孩子，都是住校生。每天放学后，音乐教室就成了他们的“秘密基地”。对这群小小年纪就开始学习独立、比同龄人更缺少亲人陪伴的孩子而言，音乐已经不知不觉成了他们重要的精神陪伴。



音乐教室——孩子们的“秘密基地”

12岁的小羽，是乐队的鼓手。

母亲常年在外打工，外公去世后便独自生活，墙壁上写满了无人诉说的心事。这个安静寡言的男孩，在鼓点中找到了情绪的出口，他在作文里写道：“加入乐团后，我最大的改变就是心情开朗了很多，音乐把我的心情都释放出来，我真正打开了自己。”不到一个学期，他认真地对杨老师说：“是你改变了我的命运，超级感谢你。”



练习中的小羽和小香

11岁的小香是钢琴手，也是乐团团长；是杨老师最得力的助手，也是对音乐最执着的孩子。

从小梦想成为钢琴家的她，因家庭条件有限，从未上过专业钢琴课。第一次听见杨老师的琴声时，她不由自主地跑进音乐教室，眼里闪烁着激动的泪光。成为团长后，她不仅琴技进步飞快，还主动承担起管理乐团的责任：放学后打扫音乐教室、督促队友练琴、帮同学调试乐器，责任心与琴技一同成长。“以前每周只有一节音乐课，更别说组乐团了，现在几乎每天都能上音乐课，这太来之不易了”，小香的话语里满是珍惜。

杨敬典对孩子们的教学从不含糊。他深知，任何技能的习得都离不开长期专注的训练，因此对孩子们要求严格。从最初的兴奋好奇到反复练习的枯燥阶段，孩子们也曾有过畏难情绪，但在老师的鼓励、队友的打气和对机会的倍加珍惜中，所有人都坚持了下来。而这份严格背后，是藏不住的温柔：周末和寒暑假，杨敬典会背上乐器，翻越大山去到孩子们家中，进行一对一辅导，用脚步丈量着对教育的赤诚。



专业舞台上的小香

这份坚守很快迎来了回响。2021年，小香许下新年愿望：“想去北京演出”。这个在乡村孩子眼中看似遥远的梦想，在杨敬典的努力下，不到一年就变成了现实。2021年12月，杨老师带着小香奔赴北京，参加2021勃拉姆斯国际音乐大赛中国区总决赛。这是小香第一次走出大山，第一次登上专业舞台。在老师的陪伴鼓励下，她自信地弹奏了库劳《小奏鸣曲》Op.20 No.1，最终斩获非专业少儿组金奖。

制作一张专辑绝非易事。从联系录音资源，到协调陪伴孩子们演奏，再到一遍遍的打磨与录制，每一个环节都充满挑战。然而，比技术条件更重要的，是三年来未曾间断的“坚持”。杨敬典通过线上课程持续指导，孩子们则在课余和周末一遍遍练习。



专注混音制作的杨敬典老师



录音室里，唱歌的孩子们

也是因为坚持的力量，有更多孩子在音乐中获得了机会——在美丽中国支教老师的指导下，来自晚星合唱团与追云合唱团的孩子们完成了专辑的演唱录制。对这群孩子来说，歌唱早已不止于课堂或社团中的练习，而是融入日常的一种表达。它可能是在课间倚着窗台的轻声哼唱，也可能是在操场边与伙伴默契的合唱。而最特别的一次歌唱，是走进录音室。

这束音乐的光，始于杨敬典老师和秋海津乐团，被美丽中国支教老师带着更多孩子以歌声延续。



美丽中国首张乡村儿童原创音乐专辑《总有一束光》

词曲、演奏：美丽中国秋海津乐团

美丽中国2020级项目老师 杨敬典

演唱：美丽中国追云合唱团 美丽中国晚星合唱团

扫码立即收听：
美丽中国首张乡村儿童原创音乐专辑《总有一束光》



更多内容在原文：
《那群热爱音乐的孩子，写出了人生的第一首歌》



从“快没招儿了”到“戏”如泉涌

文章来源：TFC广甘团队

初遇的迷惘

跨越900多公里，我来到广西百色凌云县。来之前想象过各种艰苦，到了却发现，学校设施很完备，教学楼崭新宏伟。当时我站在漂亮的校园里，脑海里冒出一个声音：这里真的需要我吗？我到底是来做什么的？

很快，我就跌进了新手老师的经典陷阱：想跟学生搞好关系，却建立不起规则；被“成绩比较”裹挟，变得焦虑又功利。我迫切希望每一分努力都能立刻看到效果，当学生的表现不如预期时，我急得像热锅上的蚂蚁。就在彷徨无助时，转机出现了。



课间学生在校园

戏剧教育初实践

戏剧教育像及时雨一般来了。记得首次培训，导师的话击中了我：“评价一堂课，就看有多少学生在课堂上哈哈大笑。”我看到了教育原本应该有的样子，决心要把这样的教育带给孩子们。

我和23级项目老师李龙飞、曾蔓一起办了戏剧社团“凌云戏精”。最开始捧场的都是自己的学生，其实他们根本不知道这个课是干什么的。我们决定从“五感”开始，摸着石头过河。为了学生能有更好的体验，我们四处观摩学习，每个环节自己先做一遍，反复打磨推敲。

孩子们的表现给予了我们信心。从“五感”练习，到剧本改编，我们带着孩子们穿越古今中外，甚至举办了凌云县第一次英语晚会直播。我们也开始在社交平台分享戏剧课堂，让更多人走近戏剧教育和乡村教育。将戏剧与英语课结合，设计“国宝护卫队”“四季绘画比赛”等情境化课堂，让学习变成冒险游戏。

原本害羞的孩子逐渐自信，在辩论、表演中展现思辨力和创造力，甚至称落叶声像“钢丝球洗碗”、三角梅像“薯片”。



戏剧社团活动



戏剧夏令营展演：“清明上河图”照进现实

美丽未来夏令营无疑是最深刻的一课。有个孩子格外特别，几乎时刻都想拉着我们说话。在常规课堂里或许需要被“管理”，但在戏剧课堂中却成了珍贵的礼物。我惊讶于他分享欲背后天马行空的想象，也感动于他在紧张的时候，坐到我旁边轻声问：“老师，我可以跟你坐在一起吗？”最后分别时，他无数次跑过来紧紧抱着我，眼泪吧嗒吧嗒地掉：“老师，我舍不得你走。”我突然明白，课堂或许不是为了“塑造”，而是为了“发现”并“守护”他们原本的样子。

慢品乡间意趣

“乡村孩子”最初或许是为资源分配服务的标签，但不该成为有色眼镜。每个孩子的成长环境都不一样。山里的孩子，从小与自然为伴，从中获取的力量蓬勃强大。要走近他们，先要走近他们的生活。当开始被孩子们治愈，并尝试从他们的视角看世界时，便有了心境，去感受这片土地原本的节奏与馈赠。

乡间生活的好，一年过去，我才渐渐品出一点滋味来。

迎着暖阳出门，踏着星光归来。我也终于读懂了书里

读到的那些描写：抬头没有遮天蔽日的高楼寰宇，一望无际的天空是一块幕布，点缀着明晃晃的月光与漫天星辰。从夏天叫到冬天的虫鸣，是最好的安眠曲。把心灵安放在这片大山滋养的土地里，那些课堂里遇到的感动，才算落了地，化为了更深的理解与联结。

我站在阳台，久久凝望面前这片看了一年半的田野。它见证了我的困惑与眼泪，也收藏了孩子们的欢声笑语。从日落到夜幕，它让我明白，我是来陪伴的——用戏剧，和孩子们一起，共创一片自然生长的土壤。



“三月三”：穿上民族服饰

摘录自：2024级项目老师李向华的《支教手记》

更多内容在原文：
《支教手记 | 李向华：从“快没招儿了”到“戏”如泉涌》



指尖拨弦，绘心成画

文章来源：TFC广甘团队

三方聚力·为爱同行

多年来，梦想导师计划搭建起连接优质教育资源与乡村校园的桥梁，聚焦乡村教育薄弱领域，助力乡村孩子全面发展。浙江大学学生教育公益协会与“美丽中国”支教项目合作，于2025年11月至12月为广西忻城县遂意乡中心小学223班学生开展了为期五周的公益美育课程。项目以“跨学科美育+心理陪伴”为核心，通过音乐、美术与多学科融合的教学设计，帮助乡村孩子拓宽视野、提升审美与情感表达能力。



课程分为“兴趣破冰—技法练习—情绪联结—学科拓展—成果展示”五个阶段，逐步引导学生从乐器认知到艺术表达。涵盖弦乐、管乐、民族乐器、情绪表达与绘画创作等内容，结合科学、数学、语文等学科知识（如振动发声原理、分数与节拍关联、古诗鉴赏）。



学生从初期羞涩转变为主动表达，能熟练尝试吉他弹拨、竖笛吹奏等技能，并学会用色彩和线条表达情绪。课程激发了学生对音乐、美术的浓厚兴趣，如学生蓝钊鏞表示“长大后想学琵琶”，黄渝珊认为课程“让世界更奇妙”。

这五堂跨越千里的课，
是浙大学子揣着热忱递
向桂乡的光：
从吉他的初响到音阶里
的情绪，从乐器指法到
跨学科的美育联结，每
一个知识点都裹着“想
让山里孩子看见更大世
界”的真心。



年轻的梦想导师与支教老师以爱为名，将心比心，把备课的熬夜、试课的调整，都酿成了课堂上孩子眼里的亮——那是羞涩褪去后的自信，是指尖碰过艺术后的雀跃。

我们盼着这束光能长留：让乡村孩子的成长里，不只有群山的轮廓，更有美育与知识铺就的路。终有一天，他们能带着这份被照亮的热忱，走出大山，也带着山里的纯粹，走向更开阔的未来！



期待您加入：



「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！



诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡化发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。



扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。