

TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2025年6月刊

在群山深处播种希望的种子

翻开群山的褶皱，让孩子们成为“主角”

赵小锐：接触未见之物、行未做之事

在群山深处播种希望的种子

文章来源：TFC云南团队

薪火相传的力量，教育是永不熄灭的灯



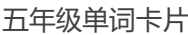
在楚雄州大姚县晨曦小学的团队活动室里，有一面特殊的“传承墙”，褪色的墙绘上，书写了一代又一代跨越山海奔赴而来的项目老师姓名以及TA们背后的“支持者”“同行者”。

从2021年9月至今，共有10名支教老师来到晨曦小学，TA们分别承担了数学、语文、英语、音乐、美术、体育、道法等科目的教学，同时开展足球、武术、合唱、阅读、手工兴趣等活动，积极对接外部资源、课程，想带给这片土地、这群孩子多一些，再多一些。

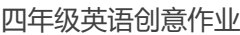
正如这面墙的正下方所写“让所有中国孩子，无论出身，都能获得同等的优质教育。”这是一代又一代美丽中国人的愿景，也是一代又一代晨曦人的愿景。

目前在晨曦小学，共有四位项目老师承担着3-6年
级的英语教学。学生英语基础薄弱、学生对于英语学习
认识度不足和所在地英语氛围缺失是她们共同面临的难
题。要在困难之中生长，韧劲儿给了她们前进的支撑。

2023级项目老师陈晓璇负责六年级英语教学。面对毕业压力下的学生，她创新构建“兴趣+成绩”双轨教学模式，通过精心设计的多模态教学手段——包括色彩鲜明的可视化教具、富有创意的主题板书设计以及寓教于乐的互动游戏，并且课上课下积极给予学生正向反馈，让学生在轻松氛围中提升成绩，激发英语学习热情。



2024级项目老师何梦娇在晨曦
承担三年级的英语教学。面对初学
英语的三年级学生，何梦娇老师以
“趣味启蒙”为核心开展创意课堂，



并制作了英语字母海报和字母怪兽教具，设计了许多课程相关英语小游戏，带领学生在玩中学，激发学生对英语的兴趣。同时还将英语与美术进行学科融合，在美术课带孩子们一起制作可爱的英语绘画小豆本，鼓励学生将英语所学单词与绘画结合。英语与艺术创作的结合既锻炼了孩子们的动手能力又巩固了词汇记忆。

以美育人的初心，让每个孩子都被看见



晨曦合唱团表演照片

阅读坊展览

武术旗

除了主科教学以外，目前晨曦团队的项目老师们承担着3-5年级的音乐教学和美术教学，同时依托课后服务开展了合唱团、手工社、阅读组、武术队，发掘每一个孩子在课堂以外的闪光点。

韩嬉老师本学年承担三四年级的音乐教学。她认为音乐教育不等同于音乐美育，对乡村孩子来说，优质的音乐课堂尤为珍贵。韩嬉老师负责的晨曦合唱团是一支以轻摇滚为主要风格的合唱团，日常训练以发声训练、气息练习为主，再将两种方式一起带入歌曲进行练习，让学生通过基础训练掌握歌唱技巧，提升舞台表现力。

2023级项目老师陈晓璇今年跨界承担五年级音乐教学。作为体育专业出身的教育者，她大胆创新，以“学科融合”为特色，将体育与音乐深度交融，还巧妙串联美术与音乐，开展“听乐绘音”活动，引导学生在跨学科的艺术探索中，全面提升学生的综合素养。在课后服务中，陈晓璇老师带领学校武术队系统学习武术拳法、太极招式，还引入功夫旗等特色器械，通过刚柔并济的多元武术形式，让学生在一招一式中感受中华武学魅力。

柴雨佳老师本学年负责五年级的美术教学。绘本改编、名字设计、新年刮画、线条创想.....在美术课上，孩子们觉察自己的感受，关注自己的想法，构建自信，学习“爱自己”。

何梦娇老师担任三四年级的美术教师。在美育教育工作中，何梦娇老师始终秉持“以美育人”的理念，将绘本带入美术课堂，在陪孩子们一起读故事的同时，引导学生进行自我表达性创作。在课后服务方面，何梦娇老师负责晨曦手工坊，以非遗文化为主要课题，带领孩子们体验剪纸、拼贴、扎染、版画等一系列手工课程，创作出剪纸纹样式的十二生肖版画，让孩子们感受手工艺创作的魅力。

大山深处，晨曦团队的故事仍在继续。历代支教老师所播下的种子，终会在某个春天破土而出；她们相信，山风会捎去孩子们的梦想，让大山与世界紧紧相连。

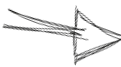


十二生肖版画



晨曦团队22级、23级项目老师家访合照

更多精彩在原文：
《山风捎来的晨曦：在群山深处播种希望的种子》



翻开群山的褶皱，让孩子们成为“主角”

文章来源：美丽中国

在美丽中国2023级项目老师金钰的支教体会中，学生不只是老师的学生，在云南大理那层层叠叠的山间，“小孩”们是值得去倾听与相互陪伴的对象。这个支教故事，关于家访，关于觉察自我，关于“看见”的意义。以下是她的自述——



金钰老师和她的学生们

家访中，发现孩子不同的样貌

第一次家访是在去年春天，那也是我开始支教的第二个学期。那届几个六年级男孩一度让我有些头痛，在学校里，他们给我的印象总是叛逆、张扬。但那次家访却让我很触动，男孩展现出了在学校截然相反的羞涩和懂事，非常自然地为我们端来茶水，作业也早就工工整整地写完了。

我坐在那里，听班主任和家长用方言交流，观察孩子的表情，觉得非常奇妙——我之前只见过他们是学生的样子，但这时候，他们以子女、兄长的身份出现在我眼前，是非常不同的一种面貌。

也是在那时我希望能够继续家访，尽可能全面地了解这些孩子。我想让他们好好看看自己生活里的人、事、物，好好看看自己生长的大山。同时，我也希望他们被我、被更多人看见。

不要忘记快乐的自己

小斌开朗、好脾气，“钝感力”十足。家访的时候，他带着我摘梨子、买辣条，在桂花树下给我展示他小时候怎么爬树，在反着光的水池边用树枝赶鱼。但我采访他时，他几乎想不起自己的生活中发生过什么有趣的事情，他觉得那些地里的玉米还没有熟、不好看，而村子里——「好看处不有」。

但我们留下的影像和我的记忆，可以为他提供补充。那些深深浅浅的绿、闪闪发光的池塘和叶子比蝉鸣还密的桂花树就是他的生活环境，这些于我而言是难得的美景。

我向他描述着他“熟视无睹”的生活在我眼中的奇妙之处，鼓励他发现快乐与美好，不断观察、记录与感知这个世界。

形容我吧，像形容风景那样

小杰平常热衷于参加阅读活动。家访时见到的他比往日要腼腆一些。被问到自己是个怎么样的人时，他想了想，说：我不知道自己是个什么样的人，可能是因为从来没有人——形容我。那我会如何形容他呢？我想，他总是很敏锐，他总把摄像



在水池边看鱼的小斌



女孩和牛

机的镜头对准小狗或最好的朋友，来记录平常但舒心的时刻；他向我描述和哥哥一起在钓鱼时前所未有的平静感，拉着我看树林间被金光照拂的蛛网；他还很勇敢，尽管他还没有机会走出去看看更大的世界，却非常坚定地告诉我，自己想去昆明，想去西南联大博物馆逛一逛。

探索欲与梦想多么珍贵，未被觉察完全的内心已然满怀希望。这种敏锐与勇敢正是孩子面对未来的能量，也应该被不断肯定与保护。而远山中，除了向外追寻的梦想，我还看见这些孩子，从乡村土地中汲取的智慧。

以远山为背景的孩子们

本仙是个田园的“精灵”。她清楚地知道家里的猪和牛如何养殖，地里的每一种作物如何生长。跟随她在村子里散步，不断听她讲述村里的、田里的故事，似乎我才是学生。

而鹏林总是充满力量。她抱起一捆干草扔进牛圈，动作帅气利落。我们一起跑到梯田里，看庄稼在金色阳光下如何随风波动，她边走边给我摘豌豆吃，我看着她这样周到细致，平常很少有机会感受，我又庆幸能看到她的另一面。

还有志磊，她练就了一双辨认植物的“火眼金睛”。她十秒钟找出的四叶草比我从小到大找到的都多。

在这些女孩小小的身体后，是庞大的山脉。在群山环绕的每一天，她们正轻盈地生长。这是远山带给她们的天赋，她们会成为远山绵延的活力。



本仙展示着植物的纹理

看见学生，也看见了自己

视线是一种奇妙的引力，它将我们和外界紧密相连。

我愿意把自己和学生这样连接在一起。看他们奔上长着苔藓的陡坡，看他们坐在桂花树下，被密实的树叶包裹。看她们走在山间，背后就是无垠林木与梯田；看她们轻拍母牛的头。

看见他们的过程让我不断地摸索自己。我更主动地感知自己的生活中那些被我忽略的人和事物；在孩子的镜头与语言的多样表达中，加深对于自我和世界的理解，让我对支教中的师生关系有了新的认知。



家中田地里的鹏林

远与近是相对的，当我选择了支教，孩子们从「远方的孩子」变成「我的学生」，这是一种空间距离的拉近。但更多地，我希望真正体会与理解这些孩子的理想与需要。

原本在我视线范围之外的他们，成为了我生活中的优先级。我想，未来我仍然会从事与教育相关的公益。这种视线的引力不止需要在我的周围，孩子们值得更多、更深刻的关注。

当支教老师「看见」学生，我们又通过他们的分享「看见」那些鲜活可爱的童年，也「看见」这群青年人探索于山间的追求与成长。

更多精彩在原文：

《家访故事：翻开群山的褶皱，让孩子们成为“主角”》



赵小锐：接触未见之物、行未做之事

文章来源：TFC广甘团队

支教没有惊涛骇浪，支教是涓涓细流，它不是做出惊天动地的大事，
而是做好每一件小事。

——2023级项目老师 赵小锐

在调研的路上

大三时，一个朋友要参加社团的暑期支教，他对教育事业有着很高的热情，却对乡村不甚了解。临行前大家一起吃饭，我建议他趁着这个机会，多去学生家里走一走，了解一下乡村的实际情况。我问了他一个问题：“你知道一亩玉米可以赚多少钱吗？”他想了想，回答说：“20万？”全场沉默。

拿这位朋友举例子不是要批评他，一些没有在乡村生活过的知识青年的确对乡村只有模糊的印象：一些人觉得乡村是“贫困落后”的代名词，一些人觉得是“田园牧歌”的质朴生活。但这些印象都不全面，甚至有些刻板。在《实践论》中，毛主席写下：“想要知道梨子的滋味，就要亲口尝一尝。”只有真正来乡村地区工作、生活，才能看到真实的乡村。

美丽中国一直把“育人，遇自己”作为宣传语，“育人”自是说教育学生，而“遇自己”则是支教对项目老师的意义：很多项目老师在毕业前一直是按部就班，从一个象牙塔到另一个象牙塔，对社会实际缺少了解。而支教提供了一个了解乡村的机会，项目老师们接触未见之物、行未做之事，打破了过去固有认知，实现了自身认识的扩大和成长，也更加包容、更有同理心。



赵小锐老师的公开课课堂

爱完整的人

支教之初，面对一些学生的不良行为，我很是头疼，在和一位教授心理的队友聊天中，她提出了一个观点：爱完整的人。关爱学生，不是因为他/她成绩好，不是因为他/她听话、懂事，这只是一个方面。爱一个人，是接纳完整的他/她，是欣赏某些特质的同时接纳某些特质。关爱学生，只是因为他是他，她是她。

这位队友的观点给了我很大启发。25年初时，我和另一位支教老师去家访，在家访时不免聊起成绩，家长对孩子的成绩很是忧心且焦虑，也不免有点指责。我对家长说：“作为家长，我们不是只在孩子取得好成绩时才高兴，不是只在她考得好时才爱她。家长要爱的是完整的她，是兴奋时的她，是低落时的她，是大笑时的她，是哭泣时的她，是取得进步意气风发的她，也是陷入低谷暗自神伤的她。”

回想起这一路，从大学时参加日常支教，到公益组织实习，再到最终成为支教老师，我见证了很多。但我知道的愈多，就愈觉得自己的所知甚少，因为前路总在延展，而这条路上也不断有新的同志的加入。把论文写在祖国的大地上，永远都是进行时。

更多精彩在原文：

《支教手记 | 赵小锐：因为山就在那里》



期待您加入：



「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！



诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。



扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。