TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2025 年 4 月刊

在山坡，遇见美育的无限可能

“幸福也许是‘饼干渣’堆出的力量。”

色彩缤纷、歌谣嘹亮，和乡村孩子一起过“三月三”

在山坡，遇见美育的无限可能

文章来源：TFC 云南团队
作者：美丽中国 2023 级项目老师 孟多林
支教于楚雄州姚安县官屯中心小学

独特的房子

关于四季

如果森林——

01. 从“美术课”到“美育课”

我支教的学校建在一个山坡上，自然资源非常丰富，但我发现孩子们画什么东西都是一个样子，于是我想，美术课应该让孩子们去观察周围的事物，去看见、去感受、去创造。于是我设计了一系列课程，先带领学生去观察树、观察花、观察人物等等，告诉孩子可以怎样来画物体或者人物，最后让孩子们加入自己的想象，完成整张作品。

在引导的过程中我发现，学生天然有着对自然的好奇和对美的感知，而我在做的，就是激发他们的好奇心，引导他们去看见和表达，并及时给予正面反馈。上了几次课之后，很明显地发现学生越来越喜欢美术课堂，并且他们在这个过程中越来越自信了，从开始的不敢下笔到后来主动要求画八开纸，画出来的作品也越来越吸引人。

为学生的改变和进步而欣喜的同时，我也开始思考——上一节美术课对我来说似乎并不难，但仅仅只是上美术课那么简单吗？孩子们真实的需要是什么？我的课程是否真正能够影响到学生？美是什么？美术，或者说美育，到底应该给学生带去什么？带着这些疑问，我开始引入「美入课堂」的课程，从上好一节「美术课」，开始思考如何上好一节「美育课」。

我的秘密花园

新年系列

云朵系列

02. 美育的核心是人与世界的链接

三八妇女节将至，我带着学生用学校的废弃材料亲手制作礼物。礼物虽不精致，但送礼与收礼双方的情感却因此深深联结。春天，我领学生在校园写生，有个学生独自坐在树桩上，风吹过他，似万物可穿身而过，乍看落寞，或许他正享受独处的时刻。美育就在这样的时刻悄然发生。

我的办公桌虽乱，却贴满了学生的画作草稿和我的“实验品”。我喜用学生草稿装饰办公桌，久而久之，学生会主动送我画——作品无好坏，每份心意都应被看见。

积累了许多暖心瞬间后，我深感美育的核心是人，是孩子们与世界链接的窗口。美育不仅限于美术课，还可在生活、大自然、人际互动、独立思考中发生，也可通过手工、劳动、诗歌、音乐等实现。能引导学生发现日常之物的另一面，打开更多窗口让他们看见更广阔的世界。更重要的是，透过他们的作品，我看到了“多面”的学生。美育给了孩子们表达的渠道，通过作品，我看见了他们背后的情感、想法与态度，看见了他们作为真实、完整、独立的人的存在。这，也许就是美育的魅力。

03. 答案不唯一，人生有多种可能

我曾动摇：美育对山区孩子真的重要吗？是否该用美术课补英语？“成绩好”真的是唯一出路吗？当社会将“走出去”视为成功，乡土生活却被边缘化。若孩子无法从自己的生活中汲取力量，未来如何前行？

回想自己被“标准答案”裹挟的成长经历，我更坚定：美育的意义在于告诉孩子，问题的答案不唯一。当他们成为大山的主人时，这片土地会因他们的创造力焕发无限可能。

04. 美育让我遇见真实的自己

其实我一直非常羞于说自己是一个美育实践者，因为我觉得自己做的还远远不够。我时常觉得收获的东西要比我给出的东西多得多。通过美育我和学生建立起更加紧密的联结，学生会信任我、接纳我、包容我，并且在很多时刻给到我力量。我会开始观察学校的山、水、树、云，找回遗失许久的创造力；我越发地接受自己的「不完美」，不再一味地追求完满，并在这个过程中更加勇敢地表达自己。在做美育的过程中，我看见了一个更加真实且有力量的自己。

在《我的阿勒泰》中有这样一段话——啥叫有用？你看看这个草原上的树啊、草啊，有人吃有人用，便叫有用，要是没有人用，它就这么待在草原上也很好嘛，自由自在的。美育可能也是如此，有些时候把它拿出来用用，大部分时候它就待在了你心里，长成花长成树，成为你的一部分。

也许形容不太贴切，但美育没有标准答案。

更多精彩在原文：
《在山坡，遇见美育的无限可能》

“幸福也许是‘饼干渣’堆出的力量。”

文章来源：美丽中国

幸福是什么？

她说，幸福就像“饼干渣”堆出的力量

工作中的王安琦

2020 年夏天，王安琦因高压工作开始反思职业价值。尽管热爱教育行业，但她不确定自己的员工培训工作是否真正帮助了他人。当看到美丽中国支教项目时，她立即报名并通过考核，却在临行前因工作变动选择放弃，心中始终留有遗憾。此后，她通过月捐方式持续支持乡村教育，每月捐赠 500 元。四年间，这笔"小额捐赠"已累计超过 2 万元。对她而言，月捐并非需要"坚持"的事，而是自然形成的习惯。

王安琦将每月捐赠比作"饼干渣"，虽然单次影响有限，但持续积累却能产生超预期的力量。这种积少成多的过程带给她前所未有的满足感，也弥补了未能支教的遗憾。通过这种方式，她找到了持续助力乡村教育的新途径。

幸福是什么？她说，幸福是实现自我价值

“根据马斯洛的需求层次理论，当自我价值实现的时候，我们可以从心里面产生幸福的感觉。”但与此同时，王安琦认为，从单一的途径里面去探寻幸福、获得自我价值的认同是非常困难的。

除了在工作中努力取得成绩，公益也是她感受到幸福的源泉之一：定期月捐、动员身边的好友一起去爬山并清除沿途的垃圾……“公益让我觉得自己的小小行动，都是在为这个世界做一些改变，我能因此认同自己的价值——我是能发光发热的。”

她回想起有一年收到美丽中国月捐人新春礼包后，随手发了一个朋友圈，当时便有朋友留言问怎么能够参与到捐款。后来，那位朋友也成了美丽中国月捐人。那一刻，她意识到自己分享公益经历会让更多人受到感召，这种善意的传递正在让幸福的半径不断扩大。

国际幸福日，她希望：在远方种下种子的人，也要记得浇灌自己。

作为一名月捐人，王安琦对美丽中国支教项目充满了期待。“教育的力量是巨大的，尤其是在孩子们还小的时候，老师的引导和影响可能会改变他们的一生。”对四年来相互陪伴的美丽中国， 她说：希望项目能够一直坚持下去，为更多的乡村孩子带去多元化的教育，帮助他们看到更多的可能性。对此刻正扎根乡村一线的项目老师， 她说：为孩子们传递知识与幸福之余，也要照顾好自己，让自己也感受到快乐和幸福！对拥有无限可能的乡村孩子， 她说：要健健康康，要对未来自己人生的无限多种可能性充满期待，并为这些期待去做更多的努力。对屏幕前共同关切乡村教育的你， 她说：不要为未来很久之后才会发生的事情感到焦虑、彷徨，或者是迷茫，我们先聚焦眼下，走好当前的这一步。

幸福从来不是独行，而是万千微光的相遇。

更多精彩在原文：
《“幸福也许是‘饼干渣’堆出的力量。”》

色彩缤纷 歌谣嘹亮
和乡村孩子一起过“三月三”

文章来源：美丽中国

春光正好，一起过"三月三"吧！

在广西，每年农历三月三热闹非凡。"三月三"不仅是国家级非物质文化遗产，更是壮乡人民盛大的狂欢节。

三月三有怎样的独特魅力？跟随美丽中国支教老师的镜头，与孩子们一起体验吧！

抛绣球：抛掷绣球，传达祝愿

画彩蛋：平平安安、好运连连

品米香：五色糯米，吉祥如意

跳竹竿：竹竿开合，身轻如燕

广西"三月三"以独特的民俗魅力，让传统在现代生活中焕发新生。美丽中国支教老师和乡村孩子一起参与这场文化盛宴，见证孩子们成为民俗传承的新生力量，继而汇聚成为乡村发展的活力。

更多精彩在原文：
《色彩缤纷 歌谣嘹亮——和乡村孩子一起过“三月三”》

期待您加入：

美丽中国
TEACH FOR CHINA

「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！

诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡化发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。

扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。