

TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2025年3月刊

让爱滋养，乡村里的每一片心田

有戏有趣，热辣滚烫

戏剧带你穿越千年，亲历清明上河盛景

让爱滋养，乡村里的每一片心田

文章来源：美丽中国



刘小宁老师在课堂上

“淳朴的乡村，使我的心灵舒展，我爱一切从土里来的东西。”

——美丽中国2023级项目老师 刘小宁
支教于广东省梅州市大埔县茶阳镇太宁小学

2023年8月26日，我的支教生活正式开启，坐在奔向太宁的大巴上，颠簸的山路阻挡不了我兴奋的心情，看着窗边的气球和远处的山峦相映成趣。我想到一句话：广阔天地，大有作为。

初到太宁的每一天都充满新鲜感，孩子们就是我适应环境与拥抱成长的动力，他们热烈又真诚，是这片土地上的生机和力量。因此，第一学期我学着用成长型思维突破自己，逐渐把自己修炼成一个会带学生写诗的语文老师、会做自然美育的科学老师和会唱歌弹琴的音乐老师。



刘小宁老师镜头下的孩子们

我和队友杨妮嘉老师经常会去家访，和孩子们聊起来发现，其实他们也在记录我们来到这里的每一天；他们知道我们来了多久，记得我们和他们一起做了什么，我意识到我们需要在有限的时间尽可能多做一些有意义的事。

于是，我们完成了许多项目从无到有的落地，杨妮嘉老师让太宁有了第一场美术展，组织了英语书写比赛。而我，正在教孩子们用诗歌和音乐表达自己，我想让孩子们感受到每个人的独一无二。



刘小宁老师、杨妮嘉老师和孩子们

天气很好的一天，我带着二年级的小朋友们上户外音乐课，一起做游戏，互相拍照片。孩子们站成一排要给我唱歌听，她们把我之前课上教的歌曲都唱了一遍，尽管有时候记不住歌词，她们的歌声依然嘹亮。那样的能量包围着我，我该用什么回馈此刻呢？我想，我需要做得更好。



孩子们也远比我想象得要热爱生活，他们一直对乡土文化保持着好奇心，经常把自己拍摄到的照片分享给我们。稻田金黄的时候学生给我拍下了一张照片，是我非常喜欢的一张，印证了当时刚来支教的时候，那句话一直在我脑海中回响：

淳朴的乡村，使我的心灵舒展，我爱一切从土里来的东西。

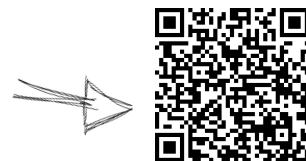
写在最后

在乡村里，遇见感动；在支教中，见证成长；这是美丽中国支教老师在乡村教育的实践中共同的感受。这样的感受促使着他们践行教育理想，如光芒照亮孩子们的全面发展的道路，也让自己的人生因为支教经历而宽广。



学生为刘小宁老师拍摄的照片

更多精彩在原文：
《美丽青年说Vol.3 | 让爱滋养，乡村里的每一片心田》



有戏有趣，热辣滚烫

文章来源：美丽中国

“我想让孩子们有一个快乐的童年。我也曾思考，孩子们真的能在玩中学习吗？但我还是相信自己，相信孩子们，现在，他们玩得好也学得好，还建立了自信，我希望他们能够获得爱的力量。”

——美丽中国2023级项目老师 李龙飞

支教于广西壮族自治区百色市凌云县深圳盐田镇洪小学

李龙飞老师在学校担任英语课教学工作，采用游戏化的英语教学方式，并融合学科知识，不仅让学生学习英语，还通过这种方式传递德智体美劳、德育等方面的内容。

孩子的天性是爱玩，作为老师，如果能把课堂设计得像游戏一样，孩子们就会主动融入其中。李龙飞老师将这一理念慢慢渗透到课堂中，一周后，课堂发生了巨大改变。每次李龙飞老师拿着书和小蜜蜂经过学生班级窗户时，学生便开始欢腾，当他走进教室，就会听到所有人都在呐喊“又是英语课，我好想上英语课”，他的幸福感瞬间被具象化。

李龙飞老师还与另一位老师一同搭建了一个美丽戏剧教育社，用丰富的肢体语言和表情，设计课堂活动和节奏，帮助学生去解放天性，让他们在一些戏剧教育的游戏当中表达自己，把自己内心的真实释放，极大地激发学生的学习兴趣 and 潜能，为乡村教育带来积极的改变。



英语课堂



戏剧教育课堂

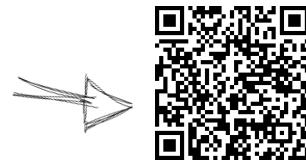


李龙飞老师和学生

热情，是他点亮自己，也点亮孩子们的“魔法”。热情的背后，还有他持续不断地自我探索和思考。

更多精彩在原文：

《美丽青年说Vol.2 | 有戏有趣，热辣滚烫》



戏剧带你穿越千年，亲历清明上河盛景

文章来源：TFC广甘团队



2025年1月16日-1月20日，为期四天的戏剧教育冬令营在南宁市隆安县顺利展开。本次戏剧教育冬令营汇集了32位戏剧教育种子教师，为来自隆安县第二小学、粤桂小学的120余名同学带来了《清明上河图》这一优秀剧本，在四天的时间内共同感受戏剧魅力、参与戏剧创作，为观众们呈现精彩绝伦的戏剧演出。

种子教师培训



在培训现场，培训导师各展所长，围绕团队管理、导演思维以及引导路径等核心议题进行了深入浅出的讲解。导师们不仅传授了理论知识，还通过生动的案例分析和互动环节，让参训教师们能够直观理解并掌握这些关键技能。

学生初步入戏



通过精心设计的戏剧化“博物馆游览”，导师将孩子们带入《清明上河图》的世界，引导他们细致观察并了解画中的典型事物，如铜钱、柳树、客舟等。借助定格画面的方式，孩子们亲手搭建起这些元素，仿佛穿越时空，与古人进行了一场跨越千年的对话。小组内，种子教师引导孩子加入创意台词和动作，让静止画面变生动，深化对画作理解。



教师们以入戏方式带孩子“穿越”至《清明上河图》繁华世界，通过身份名牌仪式赋予孩子宋代人身份，随后开展围绕“汴京十二时辰”主题的“新手村”任务，让孩子在挑战中走进宋人生活，感受时代韵味。

学生沉浸入戏



孩子们沉浸于所选角色，热情投入“北宋十二摊”项目创作。他们琢磨店铺命名、设计宣传口号、绘制海报、打造道具构建场景，还上演市井小品，运用5W法（何时、何地、何人、何事、何因）探讨冲突产生的根源，并通过肢体动作和语言表达来重现冲突的场景，最终完成冲突的新闻报道。



对话角色

教师渗透台词技巧，帮助学生带着感受和思考，对话张择端。这一系列环节不仅极大地激发了学生的想象力和创造力，还让他们仿佛穿越时空，完全沉浸于那个遥远而迷人的北宋世界，真正达到了“入戏”的绝佳状态。

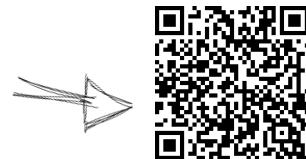
公演



在观众们的期待下，孩子们分别在粤桂小学和隆安二小呈现了一场磅礴的戏剧演出，为本次戏剧教育冬令营画上了一个圆满的句号。

更多精彩在原文：

《戏剧带你穿越千年，亲历清明上河盛景》



期待您加入：



「美丽月捐人家族」

我们喜欢看到孩子们眼中的光芒，喜欢看他们肆意奔跑在山野田地间的身影，我们期待这群优秀的年轻人们给孩子们带来更多的智慧、陪伴与爱，我们希望更多人加入，一起孵化更美丽的未来！



诚邀热心让世界变得更美好的你
分享这个二维码链接
成为美丽中国的“合伙人”
共建属于你我的“美丽中国”

「美丽中国」

美丽中国希望通过选拔、输送有教育理想的中国青年，为教育资源匮乏地区，带去扎根乡土、面向未来的教育。同时，为长期推动中国教育均衡化发展，培养具有社会责任感和社会创新能力的优秀青年人才。



扫码申请成为项目老师，
我们期待与您一起，
通过两年时间，
育人，遇自己。