

# TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2023年8月刊

你当像自己，走向你的山

乡村学校的tot·小小孩艺术作品展

一定要去到你心中向往的地方

# 你当像自己，走向你的山

文章来源：美丽中国

暴佳昕  
美丽中国2021级项目老师  
支教于云南省临沧市云县大寨镇  
新合完小



7月，有近200位美丽中国2021级项目老师毕业成为校友，暴佳昕是他们其中一位，这个看上去有点酷的河北姑娘，是一个始终在路上找寻自己的人，绕过了一些荆棘，翻越了一些山岭，最终来到云南临沧支教。

两年的持续跋涉后，她或许还在自己人生的山脚，但她却又实实在在离远处的山峰更近了一些，带着更加紧实和温柔的内心。

## 是时候了

“来支教有什么特别的理由么？”

“没有。”



一如既往暴老师式的回答，她说话时有着异乎寻常的理性气质，但她对周遭的观察和日常行事又带着同样强烈的感性色彩。在她看来，支教就是一个简单的决定和选择，没有复杂的权衡和计算，无关其他那些别人给的评价、判断和滤镜。“就像大家今天想吃西瓜，而我选择吃哈密瓜一样”。她选择支教，不需要宏大叙事来铺陈。

暴老师想要去做这件事情，如果非要找个原因，源于孩童时代对支教的模糊愿望，源于乡村和教育的关切。本科建筑学的学习更侧重当代的城市建筑，而暴老师觉得，恰恰是乡土建筑里，藏着中华文明的根，乡土建筑的质朴率真永远有着直击人心的力量，她想要去到土地里观察。

暴老师仍然清楚地记得，高中班主任语文老师，一直教她坦然面对成功与失败，教她“居庙堂之高不改凡人底色；处江湖之远亦有将相襟怀”。这在高考竞争压力巨大的省份是一件无比珍贵的事情，至今遇到什么困难或挑战，她总是能想起当年老师的言传身教，她希望自己也能为一些人的成长带去力量。

“不知道从什么时候开始有支教的想法，但是这个想法在心中萦绕应该快十年了，我想是时候了。”



## 彼此视若珍宝的爱意

暴老师还记得，去年国庆假期后，她坐大巴回学校，和往常一样，坐在最后一排的角落，打开窗户，群山进入视野。她说，小时候很讨厌自己生在平平无奇的平原，没有山，没有海。直到这次大巴车再一次开进大山中，才愿意承认自己的故乡。她很喜欢坐车发呆，心里想着，这车要是一直不停，一直开下去就好了。回到学校，一眼看到两个队友在宿舍楼下挥手。到家了！见到孩子们，他们眼里都是星星，争先恐后地抱上来，叽叽喳喳：“老师，你终于回来啦”“老师，你怎么才回来啊”“老师，我好想你”“老师，你再不回来就欠我们6节课了”。暴老师说，这里之所以是某种意义上的世外桃源，不仅仅是因为彩虹，因为银河，而是因为这些干净的心灵。

## 你当像鸟飞往你的山

两年其实过的很快，暴老师说，有一次做梦，梦到跟朋友们爬山，是一座很陡很陡的山，“爬”了一整天，边爬边说，也没那么吓人嘛，直到傍晚的时候，才发现自己还没到真正的山脚。这可能是她两年支教的写照，这是一条长路，需要持续的行进，而这条路上除了自己、学生，也还有周围许许多多的人和事。

有一次，暴老师和队友出去拿快递的时候被叫住，一位家长托她们送药给她的女儿。她的两个女儿，一个一年级，一个三年级，之前一直走读，前不久刚开始住在学校。家长还让她们叮嘱两个孩子到吃晚饭的时候就要把外套穿上，睡觉记得脱衣服，说着眼眶都湿了。走的时候递给她们一个纸杯，里面是冲好的药。回来之后暴老师才开始意识到，托别人送开口的药给自己的女儿需要多大的信任。还有，大人尚且如此，那这些从没离开过家的孩子们睡前会有多大的不安全感呢。



只是，暴佳昕仍然不知道在他们未来的几十年或者仅仅是未来几年中面对的会是些什么，这些未知又会怎样影响他们的生命。她只能一遍又一遍地对他们说，“希望你们好好长大，这里有我最热切的祝愿”。上山时，暴佳昕能看到山上没有树的部位形成了一只鸟，转几个弯，依然能看到；到学校里，宿舍、教室都能看到。如同一个隐喻：“你当像鸟飞往你的山”。

“你觉得你像一只鸟么？”

“我更愿意成为自己。”

“你的山在哪里？”

“我的脚下。”



完整故事在原文



# 乡村学校的tot·小小孩艺术作品展

文章来源：美丽中国

当下，中国乡村生活全面迈向社会主义现代化进程，素质教育被高度重视。美丽中国围绕“让美育融入乡村教育”的公益项目议题，经项目老师和乡村孩子的手，通过云南民族博物馆、tot·小小孩美育平台共同促成了此次乡村美育公益教育展览的举办。

## 民族痕迹——拓印版画

孩子们在创作的过程中发挥想象，石板上的文字、田野间的树木、乡间墙上的雕刻，都留下了孩子们拓印的痕迹。运用拓印版画的绘画方式，感受不一样的艺术表现形式。



## 民族文化故事——豆本书

孩子们通过对当地民族故事或地方特色的了解，将他们眼中有趣的故事制作成豆本故事书，一个个别开生面、精彩绝伦的故事，通过孩子的视角向人们一一呈现。



## 民族雕塑——立体手作

孩子们通过对当地民族文化和风俗习惯的了解，借立体作品的人物创作形式来展现出民族特色。媒材上选取超轻彩泥、竹筒等，通过捏、搓、压的手法，塑造出一个个极具画面感和趣味性十足的立体作品。



我们都期望着，经由此次展览能呈现一种乡村美育的实践探索，从而进一步迈向全面素质教育普及的理想，并由此践行乡村振兴、以美育人的使命。



# 一定要去到你心中向往的地方

文章来源：闽江微光

夏天是告别的季节，而告别又是新的开始。每年这个时候，一批支教老师告别了学校，但一批老师带着新的期望开启他们的支教生活。在这种传承中，不只是知识的传递，还有珍贵回忆的交接，让我们跟随项目老师，看看他们收到了哪些属于队友们的回忆。



2021级项目老师付晓楠留言：“收到一份来自雨秋老师的满载回忆、超乎期待的礼物，一幅和二年级小朋友共同完成的夏日画作，上面还留有6位小朋友以及上里五位支教老师的印章。当时没有想到是为我而准备的，非常高兴能够收到如此用心的礼物，感谢雨秋老师！”

2021级项目老师张诗扬留言：“收到来自晓楠的超暖心大礼包！拆开包裹看到小茶壶的这天，自己正好也在泡茶，就是说一种心有灵犀吧！还有这张两年前的在暑期成长营的合照，时间过得飞快，我们相聚在这里，又要去往不同的地方啦。谢谢晓楠，祝我们都一直快乐地向前走，看看人生的好风景。”



2021级项目老师诗茵留言：“收到饶老师送的诗集，惊叹于他的用心和孩子们的诗意，期待饶老师的下一期诗集，一定也有很多的惊喜。”

告别总是匆匆，老师们好像还没来得及及正式告别，好像怎么告别也不够，就都已奔赴山海，那就送到这里吧，就像歌里唱的：

“努力开吧 六月的花，期待着海洋，迎风飞舞，一定要去到你心中向往的地方。”



## 「月捐是什么？」

美丽中国月捐发起于2019年1月，是一项每月定期、小额、持续性的捐款模式，旨在通过持续性的捐赠，给前往山区支教两年的项目老师送上持续性的支持，从而给乡村教育带去持续性的改变。我们希望通过月捐推广，让大众更加了解乡村教育，了解支教老师，同时也让公益捐赠成为一种生活习惯、一种生活方式。



扫码了解美丽中国月捐计划  
美丽中国邀您一起携手  
共同助力中国教育均衡化发展

## 「如何成为项目老师？」

从2008年起，美丽中国通过层层选拔，招募具有高综合素质、思维敏捷以及良好沟通能力和解难能力的中国优秀青年成为项目老师。月捐款项的主要用途即支持项目老师完成两年支教服务。我们期待有一天，你能成为他们中的一员。



扫码申请成为美丽中国项目老师  
用两年时间，育人，遇自己  
我们等你来