

# 美丽中国支教项目进展

美丽中国邀您一起携手，共同助力中国教育均衡化发展

## 2019美丽中国暑期学院落下帷幕



怀着相同的愿景，我们相遇于此  
为了共同的愿景，我们分别于此  
再见，楚雄

美丽中国支教诚邀您成为  
“**美丽月捐人**”，持续的支持能够带来更多的力量，助力改变发生。



更多关于美丽中国支教项目  
请关注：



美丽中国官方微信

## 再见·楚雄 | 暑期学院结营报道

2019年8月17日上午，美丽中国支教项目2019暑期学院在楚雄技师学院大礼堂举办了闭幕式。

闭幕式上播放了回顾视频，记录了老师们1个月来的精彩点滴。随后，舞台上举行了嘉宾朗诵和分享环节，这些嘉宾包括校长、校友、项目老师及学生。通过不同层面的分享，希望新项目老师能从不同角度去了解美丽中国支教项目并获得更多的思考。闭幕式的最后，由北京立德未来助学公益基金会理事长廖杞南老师和秘书长陈志宇老师为顺利结业的2019-2021届项目老师颁发结业证书。

结业颁奖结束后，全体老师在户外进行美丽中国为庆祝建国七十周年而准备的917（支教就一起）航拍。灼灼烈日下四百多人对着镜头久久挥手，是告别，也是踏上新的征程。



## 楚雄有才，魅力四射：2019美丽中国楚雄暑期学院达人秀



2019年8月17日晚上，大礼堂举办了达人秀。达人秀是暑期学院老师们最期待的大型晚会，通过晚会，展现老师们自身才艺，增强对美丽中国文化理念的深入理解和体会，带着美好的祝福开启新的两年支教生活。



达人秀节目分为舞蹈类、歌曲类、语言类等。达人秀的节目不仅形式丰富，内容更是精彩，展示了老师们的才华、智慧、团结、活力。晚会期间还举办了一场特别的颁奖典礼：团队激励计划，表彰优秀团队，激励老师们团结一心，齐心协力；“最特别的项目老师”奖项，为那些特别的人，特别的故事点鼓鼓掌。达人秀的结束意味着为期一个月的暑期学院培训正式落幕。

## 青年人，影响未来 | 美丽中国青年领导力峰会举行



8月3日、4日，美丽中国青年领导力峰会在云南楚雄分众美丽小学举行，来自国内高校青年学生、心系乡村发展的海外留学生以及公益行业青年伙伴们一起探讨青年人如何在乡村振兴的事业中履行时代责任。

峰会开始由分众美丽小学白纪超老师，介绍了这所由地方政府委托北京立德未来助学公益基金会办学的乡村小学，包括办学理念、课程设置、习惯培养等。

之后由白老师与美丽小学项目党支部书记、美丽中国东瓜镇教育均衡发展示范区工作部主任李国飞老师一起带领大家进行美丽小学的导赏。

在第一天的分享里，来自马云基金会，美丽中国2014-2016届校友刘亚博老师分享了赋能乡村教师的观察与思考；洋葱数学企业社会责任总监、洋葱助教行动负责人，崔英子老师，则从专业的教育科技公司角度，分析技术是如何推动教育普惠，助力乡村学校；联合国开发计划署咨

询顾问，美丽中国2013-2015届校友谢晨颖向大家介绍了联合国2030可持续发展战略，她从联合国此前做的一些倡导项目开始谈起，最后呼吁更多青年从身边事情着手参与“可持续发展”事业。

第二天的分享里，有来自途梦教育创始人，2012-2014届校友杨雪芹老师，基于自身经历和创业历程，分享了自己从美丽中国项目老师，到创业者的历程；芥末推CEO王柯皓老师讲述了自己对公益青年成长的看法；松果研习社的康景奇老师跟大家一起讨论如何支持公益青年，目前工作和未来职业规划两不误；以及当天有众多围绕公益青年、项目设计、乡村教育等主题的分享探讨。

在峰会闭幕式上，全国青年委员，北京立德未来助学公益基金会理事长廖杞南老师向大家表示感谢：“因为众多的同行者，让乡村教育、乡村振兴事业有了更多的可能性，而这些可能性是我们希望传递给下一代人的。”





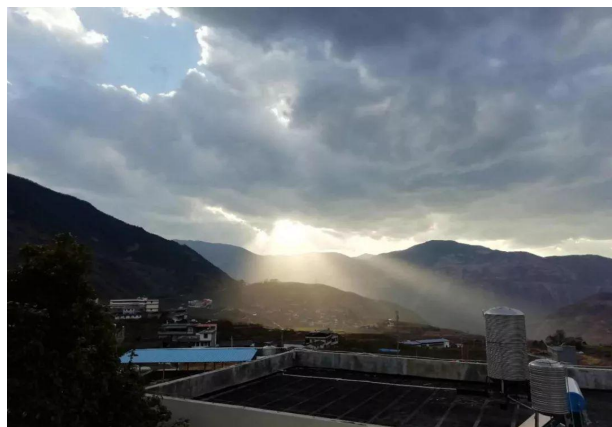
## 花椒诗刊 | 刘斌：翻涌的晚霞给人诗灵感

2019上半学年，美丽中国支教2018-2020届云南地区项目老师刘斌、白海伦、庞景龙和刘川江因共同对于生活中美和诗意的追求，创办了《花椒诗刊》电子刊，以此为载体，展示中国乡村学生的诗歌和插画作品。以下是刘斌老师创办诗刊的感受。

从2018年9月初次来到铁锁乡支教起，我渐渐发现这儿拥有我见过的最美的晚霞，千变万化，五彩斑斓。每天，这些翻涌的晚霞都像是一首首诗的灵感一样源源不断地涌入我的眼睛。在晚自习的时候，我会带着学生到阳台上，一边读书，一边感受晚风和远处的云彩。

由于我经常写诗读给他们，他们偶尔也会自己写些诗给我看。恰好，通过诗人王家铭，我得到了《诗刊》主编、著名诗人李少君老师的许可，在学校发起了“美丽小诗人”的征文启事。不久前，这次征稿中的三篇诗歌登上全国唯一的中央级诗歌刊物《诗刊》。

我在一次晚霞笔记中写了一段话：“没有云时，雾中的村庄有着和云一样的魅力和安详，它们暗淡，却有光芒，大山吞没了落日，散发出橘子般柔和的气味，越往上，越往远处越淡，风同样是橘黄色的，暖暖的。想到春天，想到世间有无数的村庄在雾霭中眯着眼，我们会在我们的炊烟。” 半个学期以来，围绕着《花椒诗刊》发生的一些故事正像是这些被忽略的美一样，用突然的闪光震动着我的内心。



## 花椒诗刊 | 既要有天空，又要有大地

让我们跟随老师们的文字，一起来看看孩子们和诗的故事。在他们的故事中，既有天空，也有大地。



我想成为一个石头  
让难过的小朋友  
踢我  
让他开心

我想成为一个石头  
让没有家的生命  
在我下面住着  
遮风挡雨

我想成为一个石头  
让所有人  
拿着我胜利  
世界就不再有战争

杞锁秀的《石头》让我一下子想到她曾在作文中写到的：“我希望我长大后能成为一名好母亲，我希望所有无家可归的人都能有一个温暖的房子。”我当时怀着感激感动的心情告诉她，杜甫曾经写过“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，和她的想法非常像！（文/庞景龙）

诗：《石头》 云南省大姚县石羊镇中心完小 杞锁秀



抚摩着风儿  
延长童话的时光  
一条河在等待  
等待一阵风  
一束阳光

如果贴着露珠倾听  
就会有悦耳的歌声和画中，我渐渐认识了她。  
她的声音温暖、轻柔，那悲伤如同河流里的水，风中的  
把我惊醒，明亮和清澈。她的画带着一丝丝神秘和《爱丽丝  
童话将快乐入住  
梦幻和童话般的幻想，幽暗的森林，五彩斑斓的房屋，草  
丛里黑白动物的剪影，让人想到声音，又想到寂静，想到  
故事，又想到空白。（文/刘斌）

诗/画：《童话》 云南省大姚县铁锁乡中心完小 杞雪映