TEACH FOR CHINA





这个支教的大男孩,等了两年终于圆了梦

文章来源: TFC云南

杨敬典

美丽中国2020级项目老师 支教于云南大理白族自治州 宾川县力角镇力角完小



带着秋海津乐团走出大山去演出,这是支教于大理州宾川县力角完小的美丽中国2020级项目老师杨敬典两年中最大的梦想。然而,杨老师的梦想在两年中不断生发,又不断破灭:2020年底,与大理州少儿乐团的合作演出取消;2021年9月,上海公益演出取消;2021年11月,深圳、广州公益演出取消;2022年4月,上海公益演出受疫情影响,再次取消;2022年六一儿童节,北京公益演出,受疫情影响也变得遥遥无期。这些演出的取消,有的是因为疫情,有的是因为其他原因。但这从未阻挡过杨老师带着孩子们去广阔舞台演出的信念。

2021年12月,杨老师曾带领乐团里最优秀的小香同学,参加了勃拉姆斯国际音乐节钢琴比赛,争气的小香一路挺进决赛,在北京的决赛舞台上取得了金奖的成绩。在北京的几天,对小香的影响很大,对她父亲的影响更大。小香的父亲深深的感受到了外面世界的精彩,也深深感受到了乡村地区的困境,同时也坚定了一定要让孩子走出大山的信念!



参加比赛的小香



杨老师将这一切都看在眼里,他深刻的知道,小香和小香父亲所面临的困境,是农村地区普通家庭常见的问题之一,更是和他一样的诸多美丽中国支教项目老师在两年支教过程中不断面对与思考的问题。杨老师更加坚定了让乐团的更多孩子走出大山的想法,希望这个乡村学校的小小乐团能站在更加广阔的舞台上演出。随着杨老师支教结束日的临近,事情发生了一丝转机。

在谈及为什么来支教时,杨老师说,他从学生时代就一直有一个支教梦想,2020年,而立之年,感觉支教如果再不去身体力行,可能这辈子再也不会去实现这个梦想了。于是,杨老师毅然决然加入了美丽中国支教项目,成为了一名支教老师。美丽中国云南地区2022届毕业典礼,能够给孩子们提供一次演出机会。当杨老师知道这个消息的时候,内心非常激动。尽管演出的舞台有限,但这对于孩子们来讲,对于秋海津乐团的发展来讲,是一件很意义非凡的事。





自2020年8月至今,杨老师支教于云南省大理白族自治州宾川县力角镇力角完全小学。来到学校之后,让杨老师感到震惊的是项目学校的基础建设相当完善,但与此同时,杨老师也发现了一个更为突出的问题,学校虽然有不错的设施,但当地教师大多年龄较长,加上师资的缺乏,使得本身已经有很大教学压力的老师们,很难再去给孩子们开展更多的课外活动。





秋海津乐团在排练

而受学校周边环境以及区域经济、人文环境等不可避免的局限性的影响,绝大多数乡村地区的孩子很难接受到丰富多彩的课外兴趣课程。当城市的孩子已经在为"是学钢琴还是小提琴"这种选择而困扰的时候,乡村地区的孩子甚至都没有见过小提琴长什么样子,钢琴的声音是什么样的。于是,音乐专业出身的杨老师决定组建一个管乐团,让乡村地区的孩子能够接受更全面的音乐教育,通过音乐打开孩子们的眼界。

秋海津乐团发展到现在,已经从最开始的以声乐为主到现在的以器乐为主,包括钢琴、吉他、电贝司、架子鼓、长笛、单簧管、小号、萨克斯、长号、次中音号、打击乐器等多种乐器组合的乐团。孩子们也从最开始的不认识五线谱,到现在可以成熟演奏20多首乐曲,能够独立地看着乐谱进行演奏。同时,乐团的孩子们也从一开始对音乐的茫然,到现在能够互相讨论或者争论一些音乐的理论知识。有的时候,乐器与乐器之间针对同一首乐曲还能互相比较一下。

两年的时间里,杨老师组建的这个小小的乡村乐团获得了很大的发展,先后获得人民日报六一特别版、学习强国官方平台、美丽中国官方、大理日报、宾川融媒体等报道,2021年腾讯公益99公益日直播,北京立德未来助学公益基金会理事访校交流,大理州少儿乐团访校交流等多项活动。秋海津乐团作为一个乡村乐团,得到了社会各界、学校、家长的多方认可。但杨老师坦言秋海津乐团的成长之路并没有那么顺利。



k海津乐团的演出

首先,最开始的就是乐器的问题,学校配备的乐器只有钢琴和架子鼓,没有其他任何乐器,如何获取更多的乐器是首要的困难。随之,杨老师开始联系大学同学,发起公益捐赠。杨老师本人也自费添置了一部分乐器,同时在美丽中国支教项目的专项资金支持下,购买了一部分乐器。就这样,乐团所需的乐器一点点的完备起来。其次,就是学习的问题,因为全校就杨老师一个音乐老师,他不仅要负责全校六百多同学的音乐课的教学,还要承担乐团的教学以及排练工作,因此时间上比较紧张。乐团的教学和排练工作,只能在课后进行。令杨老师感动的是乐团的孩子们很懂事,也都非常有耐心去学习乐器的演奏。

在两年的时间里,杨老师不仅在乡村学校培育了一个个音乐的种子和梦想,更是在两年的支教即将结束时将乐团带到了自己的支教毕业典礼上,让孩子们成功举办了一场演奏会。虽是一场小小的音乐会,但这却是秋海津乐团走出的一大步。美育的种子一旦种下,就势必会生根发芽,在想象不到的地方慢慢长成大树。



聚首 | 暑期成长营开幕式纪实

文章来源: TFC青年发展中心

七月,伏天里的人群或在为生活奔波、或趁着假期旅行避暑……有一群青年,却从五湖四海而来,告别亲人朋友,奔赴山海之间,他们身着"喜欢支教"文化衫,参加走上支教岗位前的暑期成长营。2022年7月27日,美丽中国2022暑期成长营正式开幕,此次暑期成长营采取了线下培训结合线上课程共学的方式开展。7月27日至8月21日,300多名新项目老师将在昆明、南宁、百色、桂林、梅州五个分会场共度学习时光。

对于新项目老师而言, 暑期成长营是他们支教生涯的起点。 作为美丽中国支教项目志愿者两年培育体系中的重要组成部分, 暑期成长营期待通过系统化的培训, 帮助新项目老师在农村基础教育的实施者、创新教育的探索者和公益理念的传播者三个核心角色上达到美丽中国的上岗要求, 为未来两年的支教工作做好基础性的准备。让我们一起期待新项目老师们在暑期成长营的积极投入和学习, 也期待新项目老师们在未来可以给孩子带去更多改变, 开启更多美丽的可能!



百色分会场



我们花了两年,留下了这101件小事儿。(节选)

て草来源: IFC

七月份,是美丽中国2020级项目老师的毕业季。在2020年7月,他们踏上了支教之旅,终于跨过时间的河流,走到现在。这两年,有人见自己,有人见天地,有人见星辰。我们从项目老师的毕业留言中选了100个小片段,没有动人心魄的故事,都是极为细微的感触和回忆:那些令人热泪盈眶的初心,共同经历的日夜,镌刻在岁月里的勇气……但正是这些细碎而平凡的小事,成就了每个人各自不同的支教意义。



#启程#

图/王丹妮

前往项目地之前,我们迎来了为期一周的线下暑期培训,每天不同的课程学习和体验,让我对同一组、同一学校的朋友熟悉度蹭蹭上涨,也让我意识到未来两年不单单是支教这么简单。印象最深的是培训结束时,签名墙上所写的一句话——"这里不是终点,而是新的起点"。我当时对自己说,未来有很多可能性,也有很多不确定性,我会接受不同的挑战,希望自己在做人做事上能有更多的改变。我的两年支教故事由此开始@杨陈文娟-支教于云南楚雄



#改变#

图/陈心怡

去年剛带三年级的时候, 学生都特别怕老师, 路上遇到老师都想绕道走, 真的就像老鼠见了猫, 害怕到原地呆住。但现在, 放学后能拉着我一起去摘桑葚、抓田螺、围着我问这问那了, 也会特别开心地跟我分享班里同学的趣事, 在我身边也不会隐藏自己的小心思, 不得不说我的娃们就是最可爱的!

@刘椅楠-支教于甘肃陇南



#坚守#

图/严钰萧

到学校之后,我接到教初中语文和小学数学两个班教学工作。从语文到数学,从初中到小学,科目和年级的跨越,对我来说是个不小的挑战。第一年,很多个晚上、很多个周末,我都是在看各种优质数学公开课、优秀教学设计中度过的,几乎每节课都会备好几遍,不断改进。渐渐的,从关注要怎么把知识点教给学生,到关注要怎么引导学生学。那一段一步一个脚印,踏实学习做好教学工作的时光令我永远难忘。@李朝容-支教于广东梅州



#离别#

图/陈佳佳

上周的班会课上,我想到我即将要和他们分别,就提议全班以"我和我的同学"为题,画一幅画,就当给老师留个纪念。当时我的设想是,班里一共10个孩子,每个人画在纸上的也应该是10个人。结果画收上来一看,每个孩子都画了11个人,他们说,我要和他们在一起,一个都不能少。

@张生蓉-支教干广东梅州

俗话说, 山与山不相遇, 人和人要相逢。一起携手走过的这两年, 谢谢你们与我相遇。宇宙浩翰, 人生无穷。要相信, 每一份经历, 都是时间留下的礼物。那些我们共同经历的时光, 属于村庄, 属于孩子, 属于星空, 属于每一个春夏秋冬。而未来, 属于你们, 属于一切美好。



「月捐是什么?」

美丽中国月捐发起于2019年1月,是一项每月定期、小额、持续性的捐款模式,旨在通过持续性的捐赠,给前往山区支教两年的项目老师送上持续性的支持,从而给乡村教育带去持续性的改变。我们希望通过月捐推广,让大众更加了解乡村教育,了解支教老师,同时也让公益捐赠成为一种生活习惯、一种生活方式。



扫码了解美丽中国月捐计划 美丽中国邀您一起携手 共同助力中国教育均衡化发展

「如何成为项目老师?」

从2008年起,美丽中国通过层层选拔,招募具有高综合素质、思维敏捷以及良好沟通能力和解难能力的中国优秀青年成为项目老师。月捐款项的主要用途即支持项目老师完成两年支教服务。我们期待有一天,你能成为他们中的一员。



扫码申请成为美丽中国项目老师 用两年时间,育人,遇自己 我们等你来