

# TEACH FOR CHINA

美丽中国支教项目进展

2022年5月刊



咚，咚咚，咚咚咚咚，咚咚！

成绩一般的女孩，当上了课代表

“你看，这里发生的一切，都是春天的模样。”

## 咚，咚咚，咚咚咚咚，咚咚！

文章来源：美丽中国

汕头市潮南区墙新学校表演厅里，支教老师林浩晗和鼓队队员们在舞台一侧紧张地候场。这里，是全区中小学生艺术展演决赛现场。在此之前，他们从未想过，有朝一日可以走出村子，登上这么大的舞台，与区里数十所具有专业表演队的城市中小学同台竞技。舞台上演出的伴奏正转入尾声。鼓队里没人说话，一根根鼓棒被攥得越来越紧。



“下一个节目，由来自司马浦镇沟美小学的学生，为我们带来鼓曲表演《中国龙》……”舞台上越来越清晰的报幕声，与队员们慌忙杂乱的提问交织在一起，迅速压缩掉台下最后一丝准备时间。“来不及管这些了，拿好你们的鼓，记住自己的节奏，千万别紧张，打完咱们就可以回学校了。”林老师和排队走过身边的队员们一一击掌，心里瞬间绷起了一根弦。舞台上，一连串急促的脚步声在几个眨眼间找到了自己的位置，站定，摆好演出预备姿势。周围的灯光柔了下来，暗了下来，全员屏息等待第一声鼓点的响起。



孩子们自己设计的队徽

龙鼓，中华传统乐器，红漆鼓身，牛皮鼓面，鼓身纹金龙，鼓音深沉高扬，音质浑厚，鼓声一响，气吞万里，震撼人心，大有一番舍我其谁的雄壮气势。在鼓队招新之前，林老师就为鼓队想好了名字——龙魂鼓队。寓意「鼓壮少年志，匠心铸龙魂」，梦想着借由鼓这种乐器，将民族文化传播的责任感和文化自信融入每个孩子的心中。但孩子们年龄太小，很难理解什么是“文化传承”，什么又是“文化自信”。当听说学习打鼓还要每天进行艰苦的训练时，很多学生瞬间就失去了兴趣。最终报名参加鼓队的只有16个学生，大多数还是林老师支教队友班上的“应援团”，远没有达到预期。招募难，训练更难。这里的孩子没有丝毫的乐理基础。节拍是怎么来的，节奏型又是什么，完全不懂，也很难理解。做基本功训练时，没一会教室里便哀嚎四起。

创建鼓队初期的挫败感如此强烈，以至于林老师至今都记忆犹新。鼓队训练安排在每天放学后，由林老师一个人担任鼓队教练。而在白天，林老师还是一名语文老师，是一年级新生的班主任。每当傍晚时分，心力交瘁地安排好班上闹哄哄的小朋友们排队放学，再急匆匆地赶往鼓队训练教室。但只要迈入鼓队教室，熟悉的鼓点在耳边响起，就好像又置身于另一个世界，没有疲惫，没有烦恼，心里只有一个声音——「鼓曲响了，一切会好起来的，只要这里还有一个爱打鼓的孩子，我就得一直教下去。」。

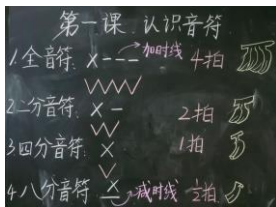
幸运的是，鼓队里最后留下的8名女生，有着和林老师同样的、对打鼓的执着和热忱。潮汕的夏天，空气潮湿而炎热，教室里没有一丝风。孩子们涨着红红的小脸，一下一下跟着林老师的节奏敲击着鼓面，没人要休息，也没人喊累。在鼓面和鼓棒的亲密应和下，新鼓曲的节奏串起每颗洒落的汗珠，悄然成型。



完整故事在原文



2021年4月中旬，去镇上演出的日子定了。与喜悦情绪同时在队里悄悄蔓延的，还有一份挥之不去的紧张和焦虑。林老师想尽办法让孩子们能在短期内达到演出水平。为了让学生快速理解乐理知识，讲节拍的时候，林老师索性跑去市场买一大串香蕉，四根香蕉就是全音符，吃掉两根，就变成二分音符了，最后只剩一根了，那就是四分音符，把四分音符再切一半，就是八分音符。「掰下来的香蕉都分给他们吃，边吃边唱，香蕉吃完了，他们对这部分乐理也了解的差不多了。」



排练时间不够，林老师就拿出周末的时间，请学生到学校里来进行集中特训。有个小女生跑来跟林老师说，「老师，你知道吗？我现在天天想着能出去演出，半夜睡不着，就爬起来练打鼓，可没有鼓怎么敲呢？我想了个办法，用大腿当鼓面，手指当鼓锤，一样的。」对演出的热情，对外出见识世界的渴望，不断在鼓队里蔓延开来。很快，「万物皆可敲」，饭桌上的筷子，书包里的铅笔，都成了她们相互切磋练习的工具，滴滴答答流淌出熟悉的节奏。课下，林老师鼓励孩子们组团练习，互相提携。「热情刻苦、团结友爱」是这支龙魂鼓队的建队队训，但在后面还藏着四个字——“荣辱与共”。4月末，镇文艺汇演落幕。龙魂鼓队的姑娘们以整齐划一的动作和昂扬的精神面貌，首秀一举夺得了一等奖，拿到了去区里参加决赛的入场券。



5月8号，汕头市潮南区中小学生艺术展演决赛现场。壮美恢弘的音乐伴奏《中国龙》已经缓缓响起，LED大屏幕上，数十架战鼓沐浴着金辉接受观众目光的洗礼，熊熊烈焰喷薄出耀眼的火光。站在队伍最前面的小琪（化名）举起鼓棒，轻轻交叉在一起，等待敲击的第一个鼓点。在这一瞬间，她意识到，老师不在台上，而自己就站在以往林老师领鼓的位置。林老师不在，心里不踏实。动作明明在心里演练过上百遍了啊，但还是会怕脑袋突然断档。

「咚！」节奏响起，姑娘们手中的鼓棒迅速飞向鼓面，心里面的所有惊涛骇浪，随着第一个鼓点的敲响，消失得无影无踪，排练了千百次的动作瞬间从手上流畅地倾泻而出。「咚咚！」一个优雅的转身，再敲。挥手起雨，舞动生风。「咚咚咚！」踏浪惊云，纵横千里，气势如虹。「哼！哈！」鼓曲节奏越来越快，一声声从身体最深处响起的呐喊、怒吼，如黄河波涛隆隆，将鼓者的神韵带向万里高空——穿梭于悠悠神州，跨越五千年的岁月峥嵘，沐浴着如画山水的柔情——化身威武不屈、一身正气的“中国龙”。



台下，林老师感觉周围的时间过得越来越慢，眼前的一切就好像曝光过度的冲印照片一样，闪耀而不真切。几分钟前还在台下慌乱怯懦的姑娘们，此刻个个身姿挺拔，充满力量，火红的衣衫映衬着头上的金色莲花，尽情舞动着生命的热情。「这是她们排练以来表现最好的一次。」随着最后一个音符有力地落下，屏幕上的神龙归位，队员们干净利落地收起鼓棒，站定，裙摆上的金色亮片缓缓飘落。全场寂静无声。半晌，掌声雷动。鞠躬，有序台下，小队员们第一时间奔向在台侧等候的林老师，紧绷的神经终于放松下来。「你们感觉怎么样？」「老师，你看，手心里全是汗。」一个多小时后，评委结果从评委席传来，林老师代表鼓队上台领奖，耳边呼啸着鼓队姑娘们的欢呼声和激动痛哭声。捧起器乐组唯一的一个特等奖奖牌，往台下一看，小队员们还在傻乎乎地手舞足蹈——「看，那个是我们老师！」



## 成绩一般的女孩，当上了课代表

文章来源：美丽中国招募

庄玉芳让四年级学生念26个英文字母，他们能按顺序念出来，但庄玉芳随便指一个，一半学生都认不出来。这一刻，庄玉芳知道自己要面对什么。

庄玉芳是美丽中国的项目老师，在广东省韶关市梅乡镇群英小学支教，“学校的规模比较小，每个年级就只有一个班，最多人数的班也只有27个人。学生成绩比我想象的更低”。除了上面提到的认不出英文字母，“有一多半的三年级学生，语文不及格。”

考试不及格的学生，下课了却很可爱，会抢着帮庄玉芳搬东西、干杂活、还经常送给庄玉芳一些自己做的、奇奇怪怪的东西。学生可爱归可爱，他们的成绩还是要提高。其实，一部分学生成绩差，在很大程度上，是因为行为习惯、生活习惯出问题，比如不听老师的话，上课玩笔芯、撕纸片等等，花样百出。为了调动孩子们的学习积极性，庄玉芳一直用各种方式来鼓励孩子们。有两个学生，让庄玉芳印象深刻：



女生送的仙女棒、男生送的纸飞机

有一个女生，学习态度很认真，总在课后追着老师各种问题。按理说，这样的学生成绩应该很好。但这个女生的成绩很一般。庄玉芳觉得，这个女生就差“有人推她一把”。当时，庄玉芳需要一个英语课代表。庄玉芳当着全班同学的面，宣布让这个女孩担任英语课代表时，同学们都很惊讶，都议论说“她成绩不好，为什么可以当英语课代表”等等。庄玉芳并没有因此改变决定，而是鼓励这个女生，“你有能力担任这份工作”。

几天后，这个女生偷偷塞给庄玉芳一个小纸条，说“谢谢老师给我这个机会，我一定会努力”。后来，这个女孩果真没有辜负庄玉芳的期望，在之后的英语测验中，她的成绩从原来的七十多分，变成了现在的九十多分，之后期末英语考了全班第一，其他同学已经对她的优秀习以为常。有时候，只要支教老师“推一把”，乡村孩子就会有巨大的变化。



用英语试卷卷折帽子

还有一个三年级的男生，用庄玉芳的话说，“以前几乎是不认字的”，起初，大家都以为他是一个叛逆的孩子。当庄玉芳用“强硬”的态度回应“叛逆”的孩子时，孩子的反应并不是预想中的、更激烈的对抗，而是一滴滴眼泪。面对眼泪，庄玉芳意识到自己可能错了。这个孩子可能并不是想象中的那样，所谓“叛逆”的外壳下，有一颗脆弱、敏感的心。这颗心，需要的是爱护和鼓励。

之后庄玉芳换了教学方法，将“批评”变为“鼓励”和“表扬”，表扬他在课堂上的进步、表扬作业本上更工整的字迹。“现在他在课堂上表现比以前好得多了，每天作业差不多都是第一个交的，考试也不是个位数了。”

这就是支教老师的作用，让乡村孩子能迸发出自己的潜力。这也是乡村孩子的作用，让支教老师学会站在不同的立场、用不同的角色去面对学生。就像苏霍姆林斯基所说：教育者的关注和爱护，在学生的心灵上，会留下不可磨灭的印象。这条路，或许并不平坦，但一定要有人走，一定值得走下去。



## “你看，这里发生的一切，都是春天的模样。”

文章来源：美丽中国

春天，总是同一切温暖的词语联系在一起。比如说，新的学期，新的开始。最近，我们采访了一些支教老师，他们与我们分享了很多在春光明媚的新学期里，正在悄悄发生的美好瞬间，这里有成长、有春光、有笑脸，也有乐趣、热爱、美好和未来……在这些故事中，最动人的部分莫过于老师们在支教岁月中那些朴素的爱与愿望，在春风的吹拂下，心中的无数美好期待正在慢慢变成现实。



《成长》

美丽中国2020级项目老师 巩健

给班上的每个学生拍张照——是我来支教做的第一件事，也是每学期开学首先要做的事。小时候的我，因为内向和自卑而不敢拍照，照片在12岁至20岁之间形成了巨大断层，每次需要交照片时，我甚至找不到一张自己的单人照。来支教后，我发现很多孩子和我小时候一样，会因为身高、外貌、性格、成绩等原因而自卑，而让他们自信起来的第一步就是让他们学会勇敢做自己。于是，我开始了我的计划——每学期给学生拍一张特写照片，记录他们的成长，也小小地弥补了自己童年时的遗憾。

班上有一个小姑娘总是被人嘲笑个子矮，拍照时我告诉她，每个人都有自己的长处和短处，大家都是一米多高，有什么好自卑的呢？我拿来了一把椅子做拍摄道具，让她可以更放松一些。那一天拍了很多好看的照片，可最后她却选择留下了那张没有椅子的照片，她说，那才是真正的自己。一张张照片，记录了他们两年的成长，也记录了他们彼此间的相遇和别离，见证了孩子们一个个长高长大，从自卑到自信，从胆怯到勇敢。改变一直在发生，虽然可能慢一些，但我永远相信可能。

每年三月中旬，是甘肃陇南油菜花竞相开放的时节，很多游客会被吸引，前来观赏。恰逢新学期摄影兴趣班开课，需要采集与拍摄主题有关的素材，于是周末我带着孩子们走出学校，融入到大自然之中去采风。我们漫步在田埂上，金黄的油菜花随风摇曳，孩子们举起挂在胸前的相机捕捉着世界，蜜蜂嗡嗡地在花丛中飞舞，目光所及之处都是春的影子。“咔嚓，咔嚓”，你看，孩子们拍照太过投入，鼻子上都沾上花粉啦！孩子们所用的相机，是从各地募集来的闲置相机，它们就像是“流浪的眼睛”，成为了乡村孩子记录生活的一种方式。而每周末带着学生们去村子周边采风，也成为了我开学以来每周最开心的事情。记录当下的美好，将瞬间定格成永恒，这或许就是摄影的意义吧！



《春光》

美丽中国2020级项目老师 洪安琪



《未来》

美丽中国2020级项目老师 杨敬典

我在大学的时候写过一部音乐剧，叫《秋海津小镇的歌声之夜》，讲了一群特别喜欢音乐的孩子们的故事。来支教后，没想到有机会能将音乐剧里的一些剧情变为现实——带领一群热爱音乐的孩子们共同组建起了一支乡村管乐团，起名“秋海津乐团”。一年多的时间里，乐团的孩子们聚在一起学习、练习，一起从生疏走向熟练，与音乐成为了朋友，也在音乐中收获了梦想。新学期，我带着乐团去户外演奏。大家坐上乡间汽车，带上自己的乐器，三三两两地奔向绿地。

借着大山的风声，在森林的心律中我们随风而奏，反复编排的歌曲在这一刻被自然赋予了新的生命：小号吹响了风的低鸣，键盘演奏着虫鸣的初声，被拨动的吉他的弦音就像新生草木的窸窣。当他们回忆起这个时刻，他们会相信音乐的舞台离他们并不遥远。舞台一直在那儿，草向上、田野间、溪水边……



## 「月捐是什么？」

美丽中国月捐发起于2019年1月，是一项每月定期、小额、持续性的捐款模式，旨在通过持续性的捐赠，给前往山区支教两年的项目老师送上持续性的支持，从而给乡村教育带去持续性的改变。我们希望通过月捐推广，让大众更加了解乡村教育，了解支教老师，同时也让公益捐赠成为一种生活习惯、一种生活方式。



扫码了解美丽中国月捐计划  
美丽中国邀您一起携手  
共同助力中国教育均衡化发展

## 「如何成为项目老师？」

从2008年起，美丽中国通过层层选拔，招募具有高综合素质、思维敏捷以及良好沟通能力和解难能力的中国优秀青年成为项目老师。月捐款项的主要用途即支持项目老师完成两年支教服务。我们期待有一天，你能成为他们中的一员。



扫码申请成为美丽中国项目老师  
用两年时间，育人，遇自己  
我们等你来